

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Ягодка» Тутаевского муниципального района



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселые ладошки»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год



Принято на заседании педсовета
Протокол №1 от 30.08.2021

Автор – составитель программы:
Воспитатель: Журавлёва И.В.

г. Тутаев
2021 год

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский, другие психологи, педагоги и физиологи посвятили жизнь изучению свойств и особенностей мелкой моторики. Они обнаружили зависимость уровня развития речи дошкольников от организации движений пальцами, кистями. Точность выполнения манипуляций зависит от развития мелких мышц. При застегивании пуговок, рисовании, лепке усиливается работа речевых отделов мозга. Мелкая моторика рук связана с сознанием, мышлением, пространственной ориентацией, памятью, со зрением. Это важно и для развития речи, успехов в обучении ребенка, дальнейшей жизни уже взрослого человека. Таким образом, под понятием логопедического термина “мелкая моторика рук”, подразумевается комплекс умственных и физиологических процессов. Задействуются зрительная, костная, мышечная, нервная системы. От слаженности их взаимодействия зависит точность, совершенность моторики пальчиков и скорость развития речевой функции. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ладошки» направлена на развитие мелкой моторики рук у детей 3 – 4 лет, через художественно-творческую деятельность (пальчиковую гимнастику, лепку, аппликацию, нетрадиционные техники рисования, штриховку, игры и действия с предметами).

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыкова
- Технология работы с бумагой в нетрадиционной технике, Н.Г.Пищикова

Дополнительная программа соответствует требованиям:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

- рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

Значение развития мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста

Мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Исследования учёных показали, что уровень развития мышления и речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, ручной моторики. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем больше мастерства в детской руке, тем умнее будет ребёнок, тем быстрее он начнёт говорить.

Именно поэтому на современном этапе в обучении и воспитании детей пристальное внимание уделяется детской руке. Педагоги и психологи придают большое значение развитию мелких движений пальцев рук, ручной моторики.

В то время как ребёнок выполняет различные действия своими руками и пальчиками, в голове у малыша происходит гигантская, кропотливая работа. Вам кажется, что ребёнок просто забавляется, а он тем временем активно познаёт мир и ... умнеет. Поэтому чем больше ребёнок действует, используя руки и пальчики, тем активнее у него развиваются мозг и речь. Ведь как утверждал известный педагог Василий Александрович Сухомлинский - ум ребёнка сосредоточен именно на кончиках пальцев. Чем больше у ребёнка возможностей для самостоятельного исследования окружающего, тем быстрее развивается его интеллект, тем скорее он начинает говорить.

Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Уже к трём годам движения рук ребёнка достигают значительного развития. Но руки ещё недостаточно ловки, подвижны. Не всегда движения целенаправленны, точны, подчиняются задаче деятельности. Особенно это относится к таким деятельностим, в которых используются орудия, инструменты, требующие специальных, точно координированных движений

рук. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений ребёнка.

Всем, конечно же, хотелось бы, чтобы ребёнок удивлял окружающих своими познаниями, и интеллектом, своей развитой речью. Для этого нужно совсем немного - заниматься с ним, развивать мелкую моторику рук ребёнка.

Для развития мелкой моторики рук ребёнка существует много различных средств и все они доступны, при этом не требуют существенных затрат.

Средства развития мелкой моторики: пальчиковые игры и упражнения; шнуровки; работа с бумагой; рисование и раскрашивание; конструирование; лепка; графические упражнения, штриховка; игры со счётными палочками...

Для развития у детей рук и пальцев очень эффективны пальчиковые игры и упражнения. Доказано что игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Поэтому об играх с пальчиками и ладошками мы можем говорить как о великолепном универсальном и развивающем средстве. Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Во время игр стимулируется речевое и интеллектуальное развитие.

Кроме перечисленных выше средств эффективно использовать игры с подручными материалами. Подобные игры нравятся детям младшего возраста.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для

накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;
- Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Учитывая возрастные особенности дошкольников и основной вид деятельности (игровой), образовательная деятельность имеет следующую структуру (может быть гибкой и изменяться от целей и задач):

Структура занятия:

1. Вводная часть

- создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

2. Основная или практическая часть

- творческая работа детей (по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу).

3. Заключительная часть

- в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей: 10-15 мин

Режим занятий:

Младшая группа - количество занятий в неделю 2

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Условия набора детей: дети дошкольного возраста 3 – 4 года.

Методические приёмы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно оказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультминутки (пальчиковой гимнастики) в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутке содержится большое количество разнообразных движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Цель программы: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через изобразительную деятельность

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
2. Обогащать представления дошкольников об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
3. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
2. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика;
- лепка;
- аппликация;
- нетрадиционные техники рисования;
- штриховка;
- игры и действия с предметами.

В разделе “**Пальчиковая гимнастика**” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развиваются их ловкость, подвижность, а веселые стишков помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно оказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “**Лепка**” в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “**Аппликация**” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться kleem и ножницами.

В разделе “**Нетрадиционные техники рисования**” у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе «**Штриховка**» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе “**Игры и действия с предметами**” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Ожидаемые результаты:

Дети знают:

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки.

Дети умеют:

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться kleem, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;

- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин;
2. Доски для лепки;
3. Цветной картон;
4. Цветная бумага;
5. Клей;
6. Краски, гуашь;
7. Альбомы для рисования;
8. Фломастеры;
9. Карандаши цветные;
10. Ножницы;
11. Зубочистки;
12. Салфетки;
13. Ватные палочки, диски.

Календарно учебный план

Срок обучения: с 15 сентября по 15 мая

Количество месяцев реализации программы	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю
9	2	2

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	0	1
2.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	0	1
3.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	1	0	1
4.	«Разноцветные шарики»	1	0	1
5.	«Яблоко с листочком»	1	0	1
6.	«Яблоко с листочком и червяком»	1	0	1
7.	«Ягодки на тарелочке»	1	0	1
8.	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1	0	1
9.	«Репка на грядке»	1	0	1

10.	«Выросла репка-большая-пребольшая»	1	0	1
11.	«Мышка-норушка	1	0	1
12.	«Мышка и репка»	1	0	1
13.	«Падают, падают листья»	1	0	1
14.	«Листопад»	1	0	1
15.	«Грибы на пенёчке»	1	0	1
16.	«Грибная полянка»	1	0	1
17.	«Град, град!»	1	0	1
18.	«Дождь, дождь!»	1	0	1
19.	«Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)»	1	0	1
20.	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь)»	1	0	1
21.	«Сороконожка»	1	0	1
22.	«Сороконожка в магазине»	1	0	1
23.	«Лесной магазин»	1	0	1
24.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1	0	1
25.	«Выюга-завируха»	1	0	1
26.	«Волшебные снежинки»	1	0	1
27.	«Новогодние игрушки»	1	0	1
28.	«Серпантин»	1	0	1
29.	«Праздничная ёлочка»	1	0	1
30.	«Праздничная ёлочка»	1	0	1
31.	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	0	1
32.	«Бублики-баранки»	1	0	1
33.	«Бублики-баранки»	1	0	1
34.	«Бублики-баранки»	1	0	1
35.	«Колобок на окошке»	1	0	1
36.	«Колобок покатился по дорожке»	1	0	1
37.	«В некотором царстве»	1	0	1
38.	«За синими морями, за высокими горами»	1	0	1
39.	«Баю-бай, засыпай»	1	0	1
40.	«Лоскутное одеяло»	1	0	1
41.	«Робин Бобин Барабек»	1	0	1
42.	«Робин Красношайка»	1	0	1
43.	«Большая стирка (платочки и полотенца)	1	0	1
44.	«Майдодыр»	1	0	1
45.	«Букет цветов»	1	0	1
46.	«Цветок для мамочки»	1	0	1

47.	«Сосульки»	1	0	1
48.	«Сосульки»	1	0	1
49.	«Неваляшка»	1	0	1
50.	«Неваляшка танцует»	1	0	1
51.	«Ходит в небе солнышко»	1	0	1
52.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1	0	1
53.	«Ручеёк и кораблик»	1	0	1
54.	«Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)»	1	0	1
55.	«Почки и листочки»	1	0	1
56.	«Птенчики в гнёздышке»	1	0	1
57.	«Ути-ути»	1	0	1
58.	«Божья коровка»	1	0	1
59.	«Флажки»	1	0	1
60.	«Флажки»	1	0	1
61.	«Филимоновские игрушки»	1	0	1
62.	«Филимоновские игрушки»	1	0	1
63.	«Цыплята и одуванчики»	1	0	1
64.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	1	0	1
	Итого:	64	0	64

Перспективный план работы кружка «Веселые ладошки»

Месяц	Неделя	Игровое занятие	Содержание	Продолжительность
сентябрь	1	«Мой весёлый звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов Цель: учить создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать их; развивать мелкую моторику рук. Стихотворение В.Шипуновой «Мячик»; Пальчиковая игра «Николенька-гусачок».	10-15 мин
		«Мой весёлый звонкий мяч»	Лепка округлых предметов Цель: формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Стихотворение С. Маршака «Мяч»; Пальчиковая игра «Утром я скакал и днём»	10-15 мин
	2	«Шарики воздушные, ветерку	Аппликация с элементами рисования Цель: развивать чувство формы и ритма; Создание аппликативных картинок:	10-15 мин

		послушные»	ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное приклеивание на цветной фон. Стихотворение В. Шипуновой «Воздушные шары»; Пальчиковая игра «Сел на ветку снегирёк»	
		«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов Цель: учить рисовать предметы овальной формы; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе. Стихотворение В. Шипуновой «Непослушный шарик»; Пальчиковая игра «У нас босые ножки»	10-15 мин
сентябрь	3	«Яблочко с листочком»	Аппликация Цель: учить составлять целый аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (Яблоко и 1-2 листочка); формировать умение передвигать детали и в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать; развивать мелкую моторику рук. Стихотворение П. Мумина «Яблоко»; Пальчиковая игра «Купался бобёр»; Дидактическое упражнение «Яблоки»	10-15 мин
		«Яблочко с листочком и червячком»	Рисование Цель: учить детей правильно держать карандаш; создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под); развивать чувства цвета, формы и композиции; развивать и формировать мелкую моторику рук. Стихотворение В. Шипуновой «Яблоко и червяк»; Пальчиковая игра «Трава-Мурава»	10-15 мин

	4	«Ягодки на тарелочке»	<p>Лепка</p> <p>Цель: учить лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев-для ягодок; вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок); развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке»;</p> <p>Пальчиковая игра «Алёнка-Малёнка»</p>	10-15 мин
		«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	<p>Рисование ватными палочками или пальчиками</p> <p>Цель: учить создавать ритмические композиции; развивать и формировать мелкую моторику рук.</p> <p>Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок- ватными палочками.</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на кустиках»;</p> <p>Пальчиковая игра «Дедушка Рожь».</p>	10-15 мин
	1	«Репка на грядке»	<p>Лепка</p> <p>Цель: учить лепить репку: создавать основную форму способом скатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять их к основной форме. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; развивать чувство формы; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Отгадывание загадок;</p> <p>Пальчиковая игра «Во саду-садочке»</p>	10-15 мин
		«Выросла репка – большая-пребольшая»	<p>Аппликация обрывная (коллективная)</p> <p>Цель: учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев; вызвать желание работать группой; развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p>Русская народная сказка «Репка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Под зелёной под горою»</p>	10-15 мин

октябрь	2	«Мышка-норушка»	<p>Лепка из пластилина Цель: учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы; Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечек, для хвостика-верёвочек, для глаз-бусинок). Развивать чувство формы и мелкую моторику; воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами; Стихотворение В. Шипуновой «Мышка-норушка»; Пальчиковая игра «Вышли мыши».</p>	10-15 мин
		«Мышка и репка»	<p>Рисование с элементами аппликации Цель: Развивать чувство формы, композиции и мелкую моторику; Стихотворение В. Шипуновой «Репка»; Пальчиковая игра «Дождик, дождик, веселей». Создание простой композиции: наклеивание травки (полоски бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.</p>	10-15 мин
	3	«Падают, падают листья»	<p>Рисование декоративное Цель: укреплять мелкую моторику рук через декоративное рисование и пальчиковые игры. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»; Пальчиковая игра «Мы лесами шли густыми».</p>	10-15 мин
		«Листопад»	<p>Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). Аппликация (коллективная композиция) Цель: продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации; развивать мелкую</p>	10-15 мин

			моторику рук, чувство формы, цвета и композиции. Стихотворение И. Токмаковой «Ветreno!»; Пальчиковая игра «На траве лежит козлёнок».	
	4	«Грибы на пенёчке»	Лепка (коллективная композиция) Цель: учить лепить грибы из трёх частей (ножка, шляпка, полянка), прочно и аккуратно соединять детали. Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, цвета и композиции. Отрывок из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенёк»; Пальчиковая игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком».	10-15 мин
		«Грибная полянка»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; Развивать мелкую моторику, чувство формы, величины и композиции; Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятои бумаги; Стихотворение В. Шипуновой «Эх, грибы мои...»; Пальчиковая игра «Ножки, ножки, где вы были?»	10-15 мин
но ябрь	1	«Град, град!»»	Рисование ватными палочками Цель: Учить изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами); Стихотворение В. Шипуновой «Град, град!»; Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков; Сказка Г. Цыферова «Град»; Пальчиковая игра «Град! Град!»	10-15 мин
		«Дождь! Дождь!»	Аппликация с элементами рисования Цель: Формировать знания детей о сезонных явлениях природы; учить детей аккуратно располагать заготовку на листе бумаги и	10-15 мин

			умело наносить клей; развивать мелкую моторику. Заучивание и рассказывание «Мокрой песенки» В. Шипуновой; Пальчиковая игра «Дождик чаще! Дождик пуще!»	
	2	«Лямба (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)»	Лепка и аппликация (бумажная пластика) Цель: вызвать интерес к лепке фантастического существа по мотивам литературного образа; Развивать образное мышление, творческое воображение. Укрепление мелкой моторики рук. Сказка В. Кротова «Лямба», иллюстрации; Пальчиковая игра «Улитка, улитка».	10-15 мин
		«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Рисование декоративное Цель: познакомить детей с явлением контраста; формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета; Стихотворение В. Шипуновой «Светлячок»; Дидактическая игра «День-ночь»; Пальчиковая игра «Ночь пришла, темноту привела».	10-15 мин
но ябрь	3	«Сороконожка»	Лепка (по мотивам стихотворения) Цель: учить раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями; продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения; развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук; Стихотворение - шутка В. Шипуновой «Гостьюшка»; Пальчиковая игра «Маленькие ножки».	10-15 мин
		«Сороконожка в магазине»	Рисование на удлинённых листах бумаги Цель: учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа; развивать способности к восприятию цвета и	10-15 мин

			формы как основных средств художественной выразительности; Стихотворение - шутка В. Шипуновой «Тётушка Сороконожка»; Пальчиковая игра «У маленькой Мэри».	
4	«Лесной магазин»		Лепка сюжетная (коллективная композиция) Цель: учить лепить животных комбинированным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост); вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения; Развивать чувство формы, мелкую моторику. Стихотворение - шутка В. Шипуновой «Лесной магазин»; Чтение русской потешки «Сидит белка»; Пальчиковая игра «Барашеньки- крутороженьки».	10-15 мин
	«Полосатые полотенца для лесных зверушек (постирушки) »		Рисование декоративное Цель: учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Стихотворение В. Шипуновой «Постирушки»; Пальчиковая игра «Сорока Белобока».	10-15 мин
декабрь	1	«Вьюга- завиуха»	Рисование декоративное Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Цель: познакомить с техникой рисования «по мокрому»; раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий; развивать чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего); развивать внимание, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вьюга-завиуха»; Пальчиковая игра «Не прял лес зимой».	10-15 мин
		«Волшебные снежинки»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугранника;	10-15 мин

			<p> побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками); развивать наглядно-образное мышление, воображение; развивать мелкую моторику рук.</p> <p> Стихотворение В. Шипуновой «Снежинки-сестрички», «Чудо из чудес»; Пальчиковая игра «Ходит гусь босой».</p>	
2	«Новогодние игрушки»		<p>Лепка из солёного теста Цель: учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста; показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, шар), конусообразные (шишка, сосулька), спиралевидные (улитка, бублик); активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок; развивать речь, мышление, мелкую моторику.</p> <p> Стихотворение «Пряничные человечки»; Пальчиковая игра «Сорока-сорока».</p>	10-15 мин
	«Серпантин»		<p>Рисование Цель: продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации; самостоятельно выбирать листы бумаги для фона (формат, размер, величина); раскрепощение рисующей руки; развитие чувства цвета и формы.</p> <p> Стихотворение В. Шипуновой «Серпантин»; Пальчиковая игра «Можно ль козам не бодаться?»</p>	10 – 15 мин.
декабрь	3	«Праздничная ёлочка»	<p>Рисование с элементами аппликации Цель: учить детей рисовать праздничную ёлочку; освоение формы и цвета как средств образной выразительности; понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение.</p> <p> Стихотворение В. Шипуновой «Ёлочка»; Пальчиковая игра «Едем, едем на лошадке».</p>	10 – 15 мин.
		«Праздничная ёлочка»	Аппликация с элементами рисования Украшение ёлки способом примакивания и тычка.	10 – 15 мин.

			Цель: учить составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга; развивать чувство формы, цвета и ритма; мелкую моторику рук; экспериментирование с художественными инструментами (ватные палочки, штампиками) и материалами. Стихотворение В. Шипуновой «Маленькая ёлочка»; Пальчиковая игра «Две больших сосны».	
1 (январь)	«Я пеку, пеку, пеку...»		Лепка из солёного теста Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защищивание края Цель: учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста; развитие чувства формы, мелкой моторики. Стихотворение «Отличные пшеничные»; Русская народная песенка «Вокруг я печки хожу»; Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь».	10 – 15 мин.
	«Бублики - баранки»		Аппликация Наклеивание колец разного размера в соответствии с замыслом (нанизывание бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности; Цель: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера); совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук. Немецкая народная песенка «Погляди – в мешках томится»; Совместное рассказывание русских народных потешек; Пальчиковая игра «Кот на печку пошёл».	10 – 15 мин.
январь	2	«Бублики - баранки»	Лепка из пластилина Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо; Оформление лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой).	10 – 15 мин.

		<p>Цель: вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; развитие глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Печёт-печёт бабушка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Котя, Котенька, Коток».</p>	
	«Бублики - баранки»	<p>Рисование – экспериментирование</p> <p>Цель: учить рисовать кольца (бублики и баранки); упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>Рисование кругов, различных по размеру (диаметру);</p> <p>Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, передача из рук в руки);</p> <p>Дидактическая игра «Цветные колечки»;</p> <p>Совместное рассказывание русской народной потешки (от лица кошки говорят дети);</p> <p>Русская народная потешка «Ай, качи-качи-качи!»;</p> <p>Пальчиковая игра «Богат Ермошка».</p>	10 – 15 мин.
3	«Колобок на окошке»	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Цель: учить создавать выразительный образ колобка в технике аппликации, развивать мелкую моторику пальцев рук, а также развивать тактильную чувствительность рук детей.</p> <p>Создание образа весёлого озорного колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами;</p> <p>Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки;</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Колобок на окошке»;</p> <p>Пальчиковая игра «Утка в юбке».</p>	10 – 15 мин.
	«Колобок покатился по дорожке»	<p>Рисование сюжетное</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать по мотивам народных сказок; развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок».</p> <p>Создание образа колобка на основе круга</p>	

			<p>или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.</p> <p>Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок»;</p> <p>Пальчиковая игра «Горкой, горкой, горушкой».</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

фе враль	1	«В некотором царстве»	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Цель: учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок; развитие воображения и мелкой моторики.</p> <p>Рисование по мотивам сказок.</p> <p>Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности;</p> <p>Стихотворение В. Шипуновой «В некотором царстве»;</p> <p>Пальчиковая игра «С какой горы ты бежишь сюда?».</p>	10 – 15 мин
	2	«За синими морями, за высокими горами»	<p>Аппликация с элементами рисования</p> <p>Цель: активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации; развитие воображения, мелкой моторики, чувства формы и композиции;</p> <p>Разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «За высокими горами»;</p> <p>Пальчиковая игра «Ты лучше осталась бы здесь навсегда».</p>	
фе враль	2	«Баю – бай, засыпай»	<p>Лепка сюжетная</p> <p>Цель: учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) с закруглёнными концами, эллипсоид (огурчик) или овоид (яйцо), голова – шар; дополнение образов мелкими выразительными деталями (ушки, шапочки, бантики); моделирование образов спящих существ; оформление композиций в маленьких коробочках (в спичечных коробках, упаковках из-под детского</p>	10 – 15 мин

			питания); воспитание чувства формы и композиции, мелкой моторики. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сонюшки»; Пальчиковая игра «Митя, Митенька, проснись!».	
		«Лоскутное одеяло»	Аппликация из фантиков (коллективная композиция) Цель: вызвать и интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть и целое». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Быют часы: «Динь-дон, динь-дон»; Пальчиковая игра «Петушок, петушок».	10 – 15 мин
фе враль	3	«Робин – Бобин Барабек»	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Цель: продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, орехи, печенье и т.д.); выкладывание отдельных элементов на общую основу (живот или стол Бобина); активизирование основных способов лепки и приёмов оформления поделок. Чтение юмористического стихотворения «Барабек»; Подбор рифмы «Доскажи словечко»; Пальчиковая игра «Робин – Красношайка сел на старый клён».	10 - 15 мин
		«Робин – Красношайка»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей; создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок; дорисовывание сюжета по своему замыслу; развитие воображения, мелкой моторики, чувства формы и композиции. Чтение (напевание) английской песенки «Робин – Красношайка»; Пальчиковая игра «Робин сел на крышу».	10 – 15 мин
фе враль	4	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметно-декоративное Цель: учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; Рисование предметов квадратной и	10 -15 мин

			<p>прямоугольной формы; создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке; развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики.</p> <p>Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол»;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Где же мой платок?»;</p> <p>Пальчиковая игра «Водичка-водичка».</p>	
		«Мойдодыр»	<p>Аппликация с элементами рисования (экспериментирование)</p> <p>Цель: учить наклеивать силуэты игрушек на цветной фон; создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, изображение на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей); развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Оформление выставки рисунков «Большая стирка»;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мыльце гладенько...»;</p> <p>Пальчиковая игра «Свинка Ненила».</p>	10 – 15 мин
март	1	«Букет цветов»	<p>Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора)</p> <p>Цель: учить составлять композицию из готовых элементов; выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов; развитие чувства цвета и формы;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет»;</p> <p>Пальчиковая игра «Гуси, вы, гуси»;</p> <p>Оформление выставки «Весенние букеты».</p>	10 – 15 мин
		«Цветок для мамочки»	<p>Рисование с элементами аппликации</p> <p>Цель: упражнять в технике рисования гуашевыми красками; подготовка картин в подарок мамам на праздник; создание композиции, включающей силуэт вазы и красивых цветов, нарисованных детьми способом «принт» (отпечаток) или «примакивание»; самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги; развитие мелкой моторики, чувства цвета и формы.</p> <p>Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме»;</p>	10 – 15 мин

			Пальчиковая игра «Расцвели подснежники».	
март	2	«Сосульки-воображульки»	<p>Лепка – экспериментирование Цель: учить лепить предметы в форме конуса; освоение способа лепки в форме конуса; моделирование сосулек разной длины и толщины; поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы;</p> <p>Чтение рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот»;</p> <p>Пальчиковая игра «Белые гуси»;</p> <p>Оформление коллективной выставки «Сосульки на крыше».</p>	10 – 15 МИН
		«Сосульки-плаксы»	<p>Рисование с элементами обрывной аппликации Цель: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; создание изображений в форме вытянутого треугольника; сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами; развитие чувства цвета, формы, ритма и мелкой моторики.</p> <p>Слушание стихотворение З. Александровой «капель»;</p> <p>Пальчиковая игра «Длинноногий журавель»;</p> <p>Оформление выставки для родителей «Сосульки-плаксы».</p>	10 – 15 МИН
март	3	«Весёлая неваляшка»	<p>Лепка предметная Цель: учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; развитие чувства формы и пропорций; деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Неваляшка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Идёт коза рогатая»;</p> <p>Оформление выставки для родителей «Весёлые неваляшки».</p>	10 – 15 МИН
		«Неваляшка танцует»	<p>Аппликация с элементами рисования Цель: учит создавать образ игрушки в характерном движении («Неваляшка танцует»); обследование формы игрушки; изображение неваляшки в движении (в</p>	10 -15 МИН

			наклонном положении); сочетание материалов и способов создания образа; перенос нового художественного опыта из лепки в аппликацию и рисование. Слушание норвежской песенки «Танцуй, моя кукла»; Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек»; Пальчиковая игра «Танцуй, моя кукла»; Оформление выставки «Неваляшки танцуют».	
март	4	«Ходит в небе солнышко»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить создавать образ солнца в аппликации; приклеивание большого круга, рисование лучей, изображение тучки – сминание салфетки в комок и приклеивание; развитие чувства формы и ритма; свободное сочетание разных художественных техник; создание образов пушистых облаков и туч способом обрывной аппликации (коллаж). Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро»; Пальчиковая игра «Солнышко-вёдрышко»; Оформление выставки для родителей.	10 – 15 мин
		«Солнышко, солнышко раскидай колечки!»	Рисование – экспериментирование Цель: вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Самостоятельный выбор детьми художественных материалов, инструментов, изобразительно-выразительных средств для создания образа фольклорного образа; развитие чувства формы, цвета, мелкой моторики. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко»; Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко»; Оформление выставки детских работ «Здравствуй, солнышко!».	10 – 15 мин
апрель	1	«Ручеёк и кораблик»	Аппликация с элементами рисования Цель: учить составлять изображение кораблика и рисовать ручеёк по представлению; создание образа кораблика из нескольких элементов разной формы (трапеция, треугольники разного размера); свободное сочетание разных художественных	10 – 15 мин

			техник (аппликация, рисование); развитие чувства формы, цвета и композиции. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеёк»; Пальчиковая игра «Курочка-рябушка»; Оформление выставки «Кораблики плывут по ручейку».	
		Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)	Лепка с элементами конструирования Цель: учить выравнивать пластилиновые детали по длине; моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой); создание композиции из ручейка и мостика; развитие чувства формы и величины (длины), способности к композиции. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мостик»; Пальчиковая игра «Ой, бычок, мой бычок!»; Оформление выставки «Мостики и ручейки».	
ап рель	2	«Почки и листочки»	Рисование и аппликация Цель: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; развитие наглядно-образного мышления, воображения. Беседа о весенних изменениях в природе; Отгадывание загадок; Чтение стихотворения В. Шипуновой «Почки и листочки»; Пальчиковая игра «Прыгнул козёл в огород»; Оформление выставки «Почки и листочки».	10 – 15 мин
		«Птенчики в гнёздышке»	Лепка сюжетная Цель: учить лепить гнёздышко скульптурным способом. Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, поднимание «берега» (бортика), вдавливание; Лепка одного-двух птенчиков по размеру гнёздышка; Обыгрывание композиции (червячки в кловиках); Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнёздышко»; Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»; Оформление выставки «Птенчики в гнёздышке».	

ап рель	3	«Ути-ути!»	<p>Лепка сюжетная Цель: продолжить знакомство со скульптурным способом лепки; развитие мелкой моторики, чувства формы и пропорций.</p> <p>Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика;</p> <p>Чтение рассказа Е.Чарушина «Утка с утятами»;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утя-утя, уточка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Курочка-тараторочка»;</p> <p>Оформление выставки «Наш пруд».</p>	10 – 15 мин
		«Божья коровка»	<p>Рисование с элементами аппликации Цель: учить рисовать яркие выразительные образы насекомых; развитие мелкой моторики, чувства цвета, формы, композиции.</p> <p>Свободное сочетание разных художественных техник (аппликация, рисование кистью и ватными палочками);</p> <p>Создание выразительного образа жука на поверхности силуэта – зелёного листика;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зелёная тропинка»;</p> <p>Пальчиковая игра «Божья коровка»;</p> <p>Оформление выставки «Божья коровка».</p>	
ап рель	4	«Флажки»	<p>Аппликация предметная с элементами рисования Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков; развитие чувства формы, цвета и ритма; уточнение представления о геометрических фигурах.</p> <p>Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или по форме;</p> <p>Оформление флажков декоративными элементами;</p> <p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные»;</p> <p>Пальчиковая игра «А индюк чем гордится?»;</p> <p>Оформление выставки «Флажки такие разные».</p>	10 – 15 мин

		«Флажки»	<p>Рисование предметное Цель: продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Рисование флагов разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых); Обследование формы реальных флагов, сравнение с силуэтами (подбор пар по форме и цвету), свободное конструирование флагов из бумаги, ткани, деталей конструктора, карандашей и т.д. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флагок»; Пальчиковая игра «Журавли с цаплями»; Оформление выставки «Я флагок держу в руке».</p>	
май	1	«Филимоновские игрушки»	<p>Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики Цель: познакомить с филимоновской игрушкой; воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.); Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики; Пальчиковая игра «Стадо, слышите идёт».</p>	
		«Филимоновские игрушки»	<p>Рисование декоративное Цель: продолжать знакомство с филимоновской игрушкой; воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами; Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание»; Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса; Игры и мини-спектакли с филимоновскими игрушками по сюжету потешки: «Наши уточки с утра...»; Пальчиковая игра «Раз, косили»; Завершение оформления лепных и расписных игрушек;</p>	

			Выставка поделок.	
май	2	«Цыплята и одуванчики»	<p>Рисование</p> <p>Цель: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p> <p>Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой);</p> <p>Создание условий для экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик»;</p> <p>Пальчиковая игра «Ой, ду-ду, ду-ду!»;</p> <p>Оформление выставки «Цыплята и одуванчики на лугу».</p>	10-15 мин
май		«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	<p>Аппликация обрывная</p> <p>Цель: вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук; дальнейшее знакомство детей с техникой «коллаж».</p> <p>Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации;</p> <p>Чтение стихотворений В. Шипуновой «Золотой одуванчик», «Одуванчик-зайчик»;</p> <p>Пальчиковая игра «Поёт рожок»;</p> <p>Оформление выставки.</p>	10 – 15 мин

Список используемой литературы:

- Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» - М.,ООО «Карапуз – дидактика», 2006.
- Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Издательский дом «Цветной мир», 2012.
- Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
- Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, изво «Сова», 2005г.
- Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;

Электронные ресурсы

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitiye-melkoi-motoriki-v-godik.htm>
3. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://festival.1september.ru/articles/581288>