

Семья

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Дом. Семья»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий в сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
<p>Образовательные: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим</p>	<p>Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассмотрение семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на</p>	<p>мама, папа, дети, бабушка, дедушка.</p>	<p>Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папа с работы, садятся ужинать. Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.</p>	<p>Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение поручений), «Мы делаем домашнюю работу», «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др</p>	<p>Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный</p>	<p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>

<p>обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Активизация словаря: родственники.</p>	<p>и</p> <p>тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p>		<p>Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке. Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства. Мама повела дочку на прогулку, Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год. Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу.</p>		<p>материал.</p>	
--	--	--	---	--	------------------	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Семья» («Гости»)

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры)	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).	Этические беседы: «Ждем гостей» и «Идем в гости». Разучивание песенки «К нам гости пришли». Составление плана игр	Хозяйка и гости.	Воспитатель может проводить игру в разных вариантах. Ребята могут играть в своей группе в воображаемой ситуации, а могут пригласить гостей из другой групп. Подготовку к игре педагог начинает с беседы, в которой сообщает, что правила игры требуют, чтобы хозяйка была вежлива по отношению к гостям, предупредительна, употребляли вежливые слова:	Один из вариантов игры может быть следующим. Когда «гости» пришли, «хозяйка» правильно рассаживают их, предлагают самые удобные места. Во время чаепития гости занимают интересной беседой, их приветливо угощают: «Кушайте, пожалуйста», «Попробуйте этот пирог», «Не хотите ли еще чаю или сока?». После чаепития	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при	Кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы-заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей) элементов конструктора для оформления пространства «Город»,

		<p>«будьте добры», «пожалуйста», «спасибо», «кушайте на здоровье» и, т. д. После этого все игровые действия развертываются вокруг подготовки к приему гостей и заботы о них. Воспитатель сообщает ребятам, что перед приходом гостей хозяева должны убрать квартиру, украсить ее цветами, накрыть на стол, правильно расставить приборы. Затем взрослый предлагает ребятам договориться, как они встретят гостей, чем их займут. Также педагог может разучить с детьми куплет известной песенки с</p>	<p>«хозяева» с помощью воспитателя развлекают гостей коллективными песнями, загадками, подвижными или словесными играми. Все это «хозяева» заранее обсуждают и готовят, распределяя, кто какие развлечения будет проводить</p>	<p>этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>«Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	--	---	--	---	--

			<p>хлопками: К нам гости пришли, Дорогие пришли, Мы не зря кисель варили, Пироги пекли. И с капустой пирог, И с картошкой пирог. А который без начинки — Самый вкусный пирог! Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно составить план игры, что, как и зачем будет происходить в ней. Он может подать некоторые идеи более ин- тересного развития сюжета, но основное содержание должны придумать сами ребята.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Семья» («День рождение»)

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).	Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Составление плана игры.	Игровые роли. Именинник, мама, папа, бабушка, Дедушка, учительница, братья, сестры, гости.	Педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Выслушав предложения ребятам, педагог может навести детей на мысль объединить сразу три игры: в семью, школу и в день рождения. Распределяются роли, ребята делятся на группы. Например, дети, играющие в семью, могут разыграть эпизод утра: все встают,	«День рождение куклы Кати» «Праздники именинников»	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при	Игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Школв» и т.д.)

		<p>умываются, делают зарядку, завтракают, затем дети-ученики уходят в школу, а младшие остаются дома. Они помогают старшим членам семьи готовиться ко дню рождения.</p> <p>Школьники и гости (товарищи именинника) где-то рядом в группе могут играть в школу. Кого-то выбирают на роль учителя, остальные — ученики. Таким образом, пока дома готовятся ко дню рождения, старшие братья и сестры, именинник и его товарищи учатся в школе.</p> <p>Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры</p>		<p>этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков. Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения: именинника тепло поздравляют родственники и друзья, дарят ему подарки, оказывают вниманием, угощают, предлагая все самое лучшее. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>игры, аттракционы, читают стихи, загадывают загадки и т. д. Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться. Члены семьи ложатся спать. По окончании игры участники делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты и ошибки, допущенные в игре</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Образование

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Детский сад»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к труду воспитателя.</p> <p>Активизация словаря: заведующая, родители, методист, музыкант, инструктор.</p>	<p>Наблюдение работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, медсестры и работников детского сада.</p> <p>Экскурсия-осмотр музыкального зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. руководитель).</p> <p>Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение работой врача, беседы из личного опыта.</p>	<p>Воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, педагог, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, воспитатели, дети, родители.</p>	<p>Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игру... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает</p>	<p>«Утренний приезд», «Наши занятия», «На прогулке», музыкальном занятии», физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в саду» и др.</p>	<p>Учить строить и по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая равноправным партнером, выполнять главную роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школы, улицы, пар</p>	<p>Тетрадь для записи деятельности, куклы, мебель, посуда, кухонная и столовая, наборы для уборки, инструменты, одежда повара, врача, медсестры и др.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Школа», «Семья», «Поликлиника» и т.д.)</p>

	<p>опыта детей. Оснащение кухни, беседа на техническом оборудовании, облегчающем работу работников кухни. Иgra-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясный садик» использованием игрушек. Составление детских рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Читает рассказы Артюховой «Компот» и беседует о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценки на тему «Наша жизнь в детском саду». «Хороший и плохой поступок». Подготовка к изготовлению игрушек для работы с детьми. Работа с муз. работником, поваром, помощником воспитателя, медсестры.</p> <p>1.</p>		<p>еду... Логопед занимается с детьми постановкой звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощнику воспитателя.</p>		<p>правильно распределять и в этом обязательно участие каждого участника коллективной деятельности.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Школа»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры()	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
<p>Образовательные: Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты).</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные:</p>	<p>Целевая прогулка к школе. Экскурсия (Осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о экскурсии.</p> <p>Рассматривание проведённой картин о школе. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала.</p> <p>Дидактическая игра «Собери портфель»</p> <p>Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка».</p> <p>Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября»,</p>	<p>ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.</p>	<p>Учитель ведёт уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы),</p>	<p>«На перемене», «В столовой», «В спортивном зале», «В школу пришли гости» «Школьный концерт»</p>	<p>Учить строить и по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая равноправный партнер и выполняя главные (второстепенную) роль, косвенно влиять изменение игровой среды, ведя коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (Библиотека, улица, парк), правил, распределять</p>	<p>Кукла в школьной форме, маленький портфель, маленькие тетради в клетку, маленькие альбомы для рисования, журнал учителя, цветная бумага, клей-карандаш, маленькие доски для рисования, мел, указка, картинки с сюжетом школьной жизни, буквы и цифры. портфели, книги, тетради, ручки, карандаши,</p>

<p>Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.</p>	<p>Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу».</p> <p>Разучить песню «Чему учат в школе»</p> <p>Рисование «Наша школа»</p> <p>ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя)</p> <p>Ручной труд: сделать маленькие тетради, книжки, учительский журнал для игры « в школу», приготовить тряпочки и мел. Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)</p> <p>Загадки о школе, школьных принадлежностях.</p> <p>Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга).</p>		<p>завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок.</p>		<p>этом обязательно каждого участника коллективной деятельности.</p>	<p>указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад», «Семья» «Библиотека» и т.д.)</p>
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Библиотека», «Книжный магазин»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игр	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
<p>Образовательные: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работах библиотека, Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Воспитательные: закреплять правила поведения в общественном</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, книжный магазин» с последующей беседой. Беседа о труде работников библиотеки, Продавцов книжного магазина Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на</p>	<p>Библиотекарь, читатели, книги, Картотека, книжные полки</p>	<p>Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	<p>В библиотеке, книжном магазине много книг, они стоят на полках. В библиотеке всегда очень тихо. В читальном зале читатель может сам выбрать книгу, сесть за стол и почитать, переписать на память стихотворение. Библиотекарь выдает книги на дом, записывает в специальную карточку – формуляр – имя и фамилию читателя и домашний адрес. Книги читатель возвращает через несколько дней и берет другие. Библиотекарь и</p>	<p>Учить строить и по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая равноправный партнер и выполняя главную роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вносить коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школы, улица, детский сад) и правильно распределять роли в этом обязательно каждого участника коллективной деятельности.</p>	<p>формуляры, книги, картотеки. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад», «Школа» «Семья» и т.д.)</p>

<p>месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.</p> <p>Активизация словаря: библиотекарь, формуляр.</p>	<p>усмотрение и возможности воспитателя)</p> <p>Рисование:</p> <p>Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений</p> <p>Ручной труд:</p> <p>Изготовление карманчиков в книгах и формуляров.</p> <p>Работа с родителями: мастерская по ремонту книг-дети совместно с родителями</p>			<p>читатель уважают друг друга, вежливы.</p> <p>Библиотекарь советует, что почитать, какую книгу получили недавно, что можно взять для детей.</p> <p>Дома книги читают своим детям. Обращаются с книгами очень аккуратно, не рвут, не бросают, возвращают в библиотеку вовремя</p>		
--	---	--	--	--	--	--

Здоровье

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
Образовательные:	Экскурсия в	врач, медсестра,	Больной звонит	«Кукла Катя	Учить строить	Телефон, халаты,

<p>Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о работе врачей скорой помощи.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Активизация словаря:фельдшер, терапевт, педиатр, хирург,</p>	<p>медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение лирических произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Игра в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседы с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о работе мед. сестры. Лепка «Подарок для больницы». Изготовление</p>	<p>водитель скорой помощи, больной</p>	<p>по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы.</p> <p>Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его</p>	<p>заболела» «У меня звонил телефон...»</p>	<p>игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>шапки, карандаш и бумага для рецепта фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки порошки и т.д.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Зоопарк», «Школа» «Детский сад» и т.д.)</p>
--	---	--	---	---	---	---

фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, первая помощь, реанимация	с детьми атрибутов игре с привлечение родителей (халаты, шапки, рецепты, ме карточки и т.д.)		забирают и везут в больницу			
---	--	--	-----------------------------	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески</p>	<p>Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой медсестры, врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Рассказ воспитателя о работе врача в поликлинике, окулиста,</p>	<p>Врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные</p>	<p>Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло,</p>	<p>«На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.</p> <p>Врач-окулист – проверяет зрение с помощью таблицы, выписывает рецепт для глаз, или рецепт на</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию</p>	<p>Халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, одноразовые шприцы без иглолок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки (вата), бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение</p>

<p>развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные : Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.</p>	<p>хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога. Рассмотрение фотоиллюстраций о работе врачей различной специализации. Просмотр видеofilmа о работе врача. Беседа после просмотра фильма. Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми «Как я с мамой ходил на прием к врачу» Кукольный театр «Доктор Айболит» Чтение литературных произведений о работе врача: (Б. Житков «Обвал»,</p>		<p>делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Большой идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.</p>	<p>очки. Больные покупают очки в аптеке (без линз). Врач «ухо-горло-нос» смотрит горлышко, язык, уши. Измеряет температуру, дает назначение на процедуры. Медсестра делает прогревание.</p>	<p>игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа», «Детский сад», «Зоопарк», «Путешествие» и т.д.)</p>
---	--	--	--	--	---	--

	<p>С.Маршак «Ледяной остров» Я. Забилы «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?».) Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий», «Ясочка простудилась» Ручной труд: изготовление градусника, фонендоскопа, горчичников для игры «в больницу». Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. У больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)					
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение лирических произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играл в больницу», В. Маяковский «Кем	Врачи, медсестры, больные, санитарки	Больной поступает приемный покой. Медсестра регистрирует его и проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает и принимает жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло и делает	«Кукла Катя заболела»	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или главная роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губки, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей, элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Зоопарк», «Школа» «Детский сад» и т.д.)

	<p>быть?».</p> <p>Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась».</p> <p>Беседа с детьми о работе врача, медсестры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о работе мед. сестры. Лепка «Подарок для больной Ясочки».</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т.д.)</p>		<p>назначение.</p> <p>Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д.</p> <p>Санитарка убирает в палатах, меняет белье.</p> <p>Больных посещают родные, друзья.</p>		<p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	
--	---	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Ветеринарная лечебница»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
--------------	--	---	--	---	--	--

<p>Образовательные: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача;</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>Экскурсия в медицинский кабинет д/с.</p> <p>Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы)</p> <p>Беседа с детьми о работе ветеринарного врача.</p> <p>Сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.</p> <p>Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение лит. произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?».</p> <p>ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя)</p> <p>Интерактивные дидактические игры.</p> <p>Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий</p> <p>Рисование «Мое любимое животное»</p>	<p>Ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.</p>	<p>В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных.</p> <p>Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение.</p> <p>Медсестра выписывает рецепт.</p> <p>Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д.</p> <p>Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.</p> <p>После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное</p>	<p>«Заболел котенок»</p> <p>«Заболел щенок»</p> <p>«Заболели звери в зоопарке»</p> <p>«Айболит спешит на помощь»</p> <p>«Школа Айболита»</p> <p>«Путешествие в Африку»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету.</p> <p>Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p> <p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Зоопарк», «Школа» «Детский сад», «Семья» и т.д.)</p>
---	--	--	---	--	--	---

	Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Ручной труд: Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)		врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.			
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Аптека»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Обогащать, расширять и систематизировать знания детей о профессии фармацевта; о работе аптеки.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p>	<p>Экскурсия в медицинский кабинет д/с, рассматривание шкафа с медикаментами (витамины, травы, лекарства)</p> <p>Просмотр видеофильма про аптеку</p> <p>Беседа с детьми о просмотренном видеофильме (использование интерактивной доски).</p> <p>Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.</p> <p>Просмотр мультфильма «доктор Айболит», беседа по мультфильму,</p>	<p>Водитель, работники аптеки (фармацевты), покупатели</p>	<p>Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить,</p>	<p>«Кукла Катя заболела»</p> <p>«Школа Айболита»</p> <p>«Путешествие в цветочный город»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа,</p>	<p>Халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы</p> <p>Внесение мягких модулей для</p>

<p>Воспитательные: Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>Активизация словаря: фармацевт, аптекарь, лекарственные травы, медикаменты, рецепт.</p>	<p>закрепление знаний</p> <p>Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения».</p> <p>Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада.</p> <p>Дидактическая игра «Травы помощники».</p> <p>Загадки о лекарственных растениях. Правила безопасности пользования травами.</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)</p>		<p>аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.</p>		<p>улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Семья», «Школа», «Зоопарк», «Путешествие» и т.д.)</p>
---	--	--	--	--	---	--

Торговля

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Магазин», «Супермаркет»

Цель, задачи	Предварительная	Определение	Определение	Развитие	и Руководство игрой	Обогащение
--------------	-----------------	-------------	-------------	----------	---------------------	------------

	работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	игровых действий сюжетно-ролевой игры(игровые действия	усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	(основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Расширить знания детей о работе продавца в магазине.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать уважительное и вежливое отношение к работе продавца. Вызвать у детей интерес к профессии продавца. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах,</p>	<p>Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Просмотр видеофильма о работе продавца. Беседа с детьми. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в магазин (овощной, продуктовый, электробытовых товаров, хозяйственный)» Рассказ воспитателя о профессии продавца. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как</p>	<p>Директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.</p>	<p>Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает</p>	<p>«В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. Халат и шапочка продавца, весы, касса для кассира, жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки, муляжи овощей, фруктов, продуктов, баночки из-под соков, йогуртов, сметаны, кефира, коробочки из-под чая, конфет, кофе (маленькие), стеллажи для продуктов (из коробок). Внесение мягких</p>

<p>воспитывать дружеские взаимоотношения</p> <p>Активизация словаря:</p> <p>продавец, покупатель, платить в кассу, витрина, товар, весы, кассир, взвешивать, заворачивать вещи, названия продуктов, бытовых приборов, одежды.</p>	<p>перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д.</p> <p>Рассматривание картин или фотоиллюстраций о работе магазина.</p> <p>Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше назовет предметов для магазинов: «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Кто больше назовет действий».</p> <p>Рисование «Магазин продуктов»</p> <p>Лепка «Овощи-фрукты для магазина»</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и</p>		<p>покупку в кассе, получает чек.</p> <p>Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек.</p> <p>Уборщица убирает помещение.</p> <p>В магазине работает продавец, продает хлеб, молоко, овощи, фрукты, конфеты.</p> <p>Продукты взвешивают на весах.</p> <p>Продавец вежливо разговаривает с покупателями.</p> <p>Покупатели складывают покупки в сумку или в корзинку.</p> <p>Покупатели платят деньги в кассу</p>			<p>модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	--	--	---	--	--	---

	т.д.)-ручной труд.	<p>кассиру – он выдает им чеки.</p> <p>Продавец получает чеки и взвешивает продукты, отпускает товар.</p> <p>Магазин игрушек – выбираем самую красивую игрушку, продавец показывает, как с ней играть.</p> <p>Магазин готовой одежды – примеряем сыну или дочке красивую одежду.</p> <p>Вежливо разговариваем с продавцом.</p> <p>Магазин посуды – выбираем посуду, какую нам надо, правильно называем ее.</p>			
--	--------------------	--	--	--	--

			<p>Магазин тканей – правильно называем ткань, которую хотим купить. Продавец отрезает ткань, заворачивает покупку, принимает деньги от покупателей.</p> <p>Магазин обуви – примеряем сыну или дочке обувь, правильно называем ее. Продавец вежлив с покупателями.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Производство

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Дом моды»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды()
--------------	--	---	--	---	---	--

				сюжетно-ролевой игры	усложнение игры)	
<p>Образовательные: расширить и закрепить знания детей о работе в доме моды, швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения</p>	<p>Экскурсия в швейное ателье, в костюмерную детского сада. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии</p> <p>Наблюдение за работой кастиелянши в детском саду (ремонтирует одежду).</p> <p>Беседа о труде работников ателье. Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа</p> <p>Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук».</p> <p>ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и</p>	<p>Модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик</p>	<p>Выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа</p>	<p>«Дочка участвует а конкурсе красоты»</p> <p>«Открывается магазин «Одежда»</p> <p>«Платье для Золушки»</p> <p>Игра-путешествие «Королевство красивых вещей»</p> <p>«Ателье для игрушек»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету.</p> <p>Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p> <p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскрой, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>

<p>между детьми. Активизация словаря: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.</p>	<p>возможности воспитателя) Рассматривание журналов мод. Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?». Аппликация «Кукла в красивом платье». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Ручной труд: Ручной труд «Пришей пуговицу». Работа с родителями: Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)</p>					
---	---	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Почта»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: расширять знания о профессии почтальона, о средствах связи между людьми на расстоянии.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: уважительное отношение к труду почтальона.</p> <p>Активизация словаря: почтальон,</p>	<p>Целевая экскурсия на почту и беседа .</p> <p>Наблюдение за работой почтальона (видеофильм)</p> <p>Беседа о труде работников почты.</p> <p>Встреча с работниками почты</p> <p>Чтение рассказов: «Почтальон Печкин», «Кем быть?»</p> <p>ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и</p>	<p>Почтальоны, водитель, отправители и получатели писем, открыток, журналов</p>	<p>Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, открытки, поздравляют с праздником. Письма и открытки люди несут на почту и бросают в большой почтовый ящик.</p> <p>Телеграммы и письма разносит почтальон. У него большая сумка с письмами и газетами. Письма и газеты разносятся по адресам, адрес написан на конверте: название улицы,</p>	<p>«В гостях у почтальона Печкина»</p> <p>«Письмо деду Морозу»</p> <p>«Весенние поздравления»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному у коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно</p>	<p>Кепка почтальона, сумка почтальона, газеты, письма, открытки, бланки разные, посылочки маленькие из коробок, почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, карандаш для записей. несение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления</p>

телеграф, телеграмма, конверт, письмо.	возможности воспитателя) – просмотр мультфильма «Простоквашино » Рассматривание иллюстраций, фотографий Рисование: «Письмо Деду Морозу» Аппликация: «Поздравительна я открытка другу» Ручной труд: изготовление атрибутов для игры в почту		номер дома, квартиры и фамилия. Почтальон бросает письма в почтовый ящик каждого дома или квартиры. Конверты покупают на почте, в киоске. На почте можно отослать посылку в другой город. Почтовый работник взвешивает посылку, ставит на ней печать, отправляет на железнодорожную станцию.		распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности	пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)
--	---	--	---	--	--	--

Мир красоты

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно- ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно- ролевой игры)	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно- ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
Расширить закрепить знания	Посещение детьми парикмахерской с	Парикмахеры – дамский	Кассир выбивает чеки. Уборщица	«Приглашение на день	Учить строить игру по	Внесение мягких модулей для

детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения общественных местах, уважительное обращение старшим и друг другу, учить благодарить оказанную помощь и услугу	родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)	мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.	подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются парикмахером, просят сделать стрижку, советуются парикмахером, платят в кассу благодарят услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижку, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, даёт рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Добрая семья»	рождение» «В гостях у Рапунцель» «В гостях у Варвары-красы, длинной косы»	предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности	строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Детский сад» и т.д.)
--	--	--	---	---	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и	Определение основных и сопутствующих	Определение игровых действий сюжетно-ролевой	Развитие и усложнение основной и	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие	Обогащение и преобразование пространственн
--------------	--	--------------------------------------	--	----------------------------------	--	--

	обогащения сюжетно-ролевой игры	их ролей в сюжетно-ролевой игре	игры(сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(развитие и усложнение игры)	ой предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты».</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое</p>	<p>Рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской. Рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера. Рассматривание журналов, альбома с образцами причесок. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую».</p> <p>Экскурсия в парикмахерскую. Наблюдение за работой мастера. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской»</p> <p>Использование</p>	<p>Парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты, мастер маникюра, мастер косметического кабинета,</p>	<p>Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Мастер расчесывает волосы, стрижет. В парикмахерской мамы с дочками. Мастер вежлив с клиентами. Он причесывает, стрижет, сушит феном волосы, предлагает посмотреть в зеркало. Мастер мужского зала – стрижет, бреет,</p>	<p>«Мастер маникюра» «Мастер косметического кабинета» «Парикмахерская для зверей»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Накидка для посетителей, халат для парикмахера, расчески с тупыми зубьями, ножницы пластмассовые, фен маленький (или игрушечный), флаконы из-под духов, дезодорантов, баночки пластмассовые от кремов, красок, бигуди, машинка для стрижки волос, зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская</p>

<p>обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.</p> <p>Активизация словаря: парикмахер, мастер, ножницы, расческа, прическа, фен, стрижка, стрижет, челка, бреет, освежает одеколоном, пенка для укладки, накручивать на бигуди, платить деньги в кассу.</p>	<p>ИКТ-технологий – видеофильмы, дидактические игры.</p> <p>Ручной труд: изготовление игрушечных ножниц, расчески.</p> <p>Собрать атрибуты для игры: использованные чистые коробочки и баночки от кремов, духов, дезодорантов, шампуней.</p> <p>Дидактические игры «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем» «Для чего эти предметы».</p> <p>«Причешем куклу красиво»</p> <p>Просмотр видеофильмов, слайдов о работе парикмахерской, салона красоты (использование ИКТ-технологий)</p> <p>Этическая беседа</p>		<p>освежает одеколоном.</p> <p>Разговаривает вежливо, приветливо.</p> <p>Клиент платит деньги в кассу.</p> <p>Мастер детского зала - стрижет, причесывает, заплетает девочкам косы.</p> <p>Клиенты благодарят за работу.</p> <p>Парикмахерская для зверей – стригут собачек, причесывают.</p> <p>Готовят зверей для выступления в цирке, делают им прически, завязывают бантики</p>			<p>косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	---	--	---	--	--	---

о культуре поведения в общественных местах. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)						
--	--	--	--	--	--	--

Строительство

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Строим дом»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники,	Экскурсия в стройку. Беседа с строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом»	Строитель, каменщик, шофёр, грузчик	Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы	«Строим теремок» «Дом для куклы Кати» «Новый микрорайон»	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как	Крупный строительный материал, машинный подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картин

<p>облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».</p>	<p>С. Баруздин «Здесь будет город А. Маркуши, «Как метр строили» Ф. Лева. Рассмотрение картин, иллюстраций строительстве беседы и содержанию. Беседа о технике безопасности и стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.</p>		<p>живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей –</p>		<p>равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Детский сад» и т.д.)</p>
--	--	--	---	--	--	--

			Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.			
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Строители»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
Образовательные: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях;	Экскурсия на стройку. Беседа со строителями Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию.	Строитель, каменщик, шофёр, грузчик.	«Строительство». Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную	«Строительство во улицы», «Строим гараж» «Строим космическую ракету», «Строим военный	Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или	Строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением

<p>Строить модель по схеме.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные : воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.</p> <p>Активизация словаря: строитель, каменщик, крановщик.</p>	<p>Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. ИКТ-технологии: познавательные видеofilмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя)</p> <p>Беседа о технике безопасности на стройке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий о стройке, о знаменитых строителях нашего города</p> <p>Дидактическая игра: «Инструменты»</p> <p>Рисование на тему «Строительство</p>		<p>площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта. Строят дом, заборчик, дорожку из кубиков, кирпичиков. Строят гараж для машины. Строят дом для кукол, украшают его.</p> <p>Строят детский сад, башню, мост по которому потом поедут машины. Делают перекрытия. Строят пароход.</p> <p>Строят дорогу, мост через реку. Строители работают дружно, не ссорятся, строят красиво.</p> <p>Строительство во города: дома, магазины, больница, театр. Рабочие строят дома из блоков, кирпичей, панелей, досок. Проводят отопление,</p>	<p>катер», «Строим туристически й пароход», «Строим рыболовецкое судно»</p>	<p>выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.</p> <p>Планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементовконструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Детский сад» и</p>
---	---	--	---	---	---	---

	<p>дома».</p> <p>Напольные строительные игры: лего, кубики, модули.</p> <p>Ручной труд: Изготовление атрибутов для строительных игр.</p>		<p>электричество.</p> <p>Возле домов сажают деревья, делают тротуары, дороги.</p> <p>Строительство улицы: с двух сторон дороги стоят дома, по дороге едут машины.</p> <p>Строим гараж: в нем поместятся много разных машин.</p> <p>Строим космическую ракету, военный катер, туристический пароход, рыболовецкое судно и т.д.</p>			т.д.)
--	--	--	---	--	--	-------

Развлечения. Общественные места

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Столовая», «Кафе»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
--------------	--	---	---	--	--	--

				ролевой игры(
--	--	--	--	---------------	--	--

<p>Образовательны е: Знакомить детей с профессиями повара, кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные : Заботливое отношение друг к другу. Заботиться о себе, о своем организме (здоровое питание).</p> <p>Активизация словаря: повар, официант, администратор, посетители,</p>	<p>Экскурсия на кухню детского сада наблюдение за работой повара, няни. Наблюдение за приготовлением еды поваром, дома за мамой на кухне. Беседа о труде работников столовых, кафе. О том что готовит мама. литературы: «Кем быть?» Использование ИКТ-технологий - познавательные видеofilмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя) видео фильм о работе сотрудников столовой. Интерактивные дидактические игры «Приготовь блюдо» Рисование «Кто готовит вкусную еду» Ручной труд:</p>	<p>Повар, кулинар, грузчик, официант, посетители кафе, столовой.</p>	<p>В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе. На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать еду по желанию посетителя. Посетители платят за обед в кассу, им выдают чек. В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать</p>	<p>«День рождение» «Юбилей бабушки» «Буратино в гостях у детей» «В гости к детя приходит Буратино. Сознакомился с всеми детьми подружился другими игрушками. Буратино решает пригласить своих новых друзей кафе, чтобы угостить мороженым. Все отправляются кафе. Там обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ благодарят обслуживанию.</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная Детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	---	--	---	--	--	---

здоровое питание.	изготовление . Рассматривание фотоиллюстраций о продуктах питания, о приготовлении блюд.		музыку. Отмечаем день рождения, танцуем, поем караоке. Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. На столах красивая посуда, цветы. Музыканты красиво играют и поют. Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.			
-------------------	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Зоопарк»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры()	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственно предметно-игровой среды)
<p>Образовательные: Расширять знания детей о диких животных: Обогащать и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их повадках и условиях содержания в неволе.</p> <p>Развивающие: Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.</p>	<p>Экскурсия в зоопарк или зверинец с целью ознакомления с жизнью животных в неволе.</p> <p>Беседа о зоопарке, для чего они созданы, как там живется животным.</p> <p>Чтение литературных произведений о животных: С.Я.Маршак «Где обедал воробей», «Детки в клетке» и др. Заучивание стихотворений о диких зверях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зоопарке, о диких животных.</p> <p>Лепка «Звери зоопарка»</p>	<p>Строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.</p>	<p>Строители строят зоопарк: ставим клетки для зверей из кубиков, кирпичиков, поселяем зверей, делаем вольеры, сажаем деревья.</p> <p>Водитель привозит животных.</p> <p>Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках).</p> <p>Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру,</p>	<p>«Путешествие в Африку за животными»</p> <p>«Путешествие на Северный полюс за животными»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету.</p> <p>Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p> <p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника</p>	<p>Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги. Фигурки зверей по зонам проживания (Севера, Африки, пустыни, лесов), вольеры или</p>

<p>Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные :Воспитывать уважение к труду работников зоопарка. воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p>Активизация словаря: зверолов, экскурсовод, животные Африки, животные Севера, животные Австралии, сумчатые.</p>	<p>Рисование «Что я видел в зоопарке»</p> <p>Конструирование из строительного материала зоопарка, клеток для животных.</p> <p>Изготовление с детьми атрибутов к игре.</p> <p>Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке.</p> <p>Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи.</p> <p>Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит».</p> <p>Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк»</p>		<p>прослушивает фонендоскопом), лечит больных.</p> <p>Кассир продает билеты.</p> <p>Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности.</p> <p>Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.</p> <p>Кормление зверей, дрессировка зверей.</p> <p>Экскурсовод рассказывает посетителям о животных.</p> <p>Приходит врач, осматривает животных, назначает лечение больным зверям, дает им лекарства</p>		<p>коллективной деятельности</p>	<p>клетки из коробок, силуэты деревьев, шишки, ракушки, камушки, таблички с названиями животных, птиц, инвентарь для ухода за животными (ведерко, совочек, веничек).</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад», «Школа», «Ветеринарная лечебница», «Путешествие» и т.д.)</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	---

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Цирк»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
<p>Образовательные: закреплять знания о цирке и его работниках.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о цирке.</p> <p>Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка.</p> <p>Экскурсия в цирк.</p> <p>Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв.</p> <p>Использование ИКТ-технологий – видеofilmы, Изготовление атрибутов для игры (билеты,</p>	<p>Билетёры, ведущий, артисты цирка-клоуны, дрессировщик, фокусник, акробат</p>	<p>Делаем арену из обручей, из веревок, кубиков. В цирке дрессируют животных, показывают представления, выступают дрессировщики с обезьянами, собачками, слонами, тиграми. Клоуны смешат зрителей. Акробаты, гимнасты делают красивые упражнения. Фокусники показывают фокусы. Билеты продаются в кассе. Контролер проверяет билеты,</p>	<p>Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при</p>	<p>Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), грим, косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.</p>

<p>Активизация словаря: билетер, ведущий, дрессировщик, фокусник, акробат.</p>	<p>программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)</p>		<p>следит за порядком во время представления. Зрителям в цирке весело, они аплодируют артистам, смеются.</p>		<p>этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Накидка или красивый халат для фокусника, волшебная палочка, платочки на веревочке, цилиндр, бабочка-галстук, кольца пластмассовые для жонглера, мяч, небьющаяся посуда, мягкие игрушки собачки, кошки, обезьянки, слоники, ленты, шнуры для канатоходцев, бумажные цветы. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Детский сад»,</p>
---	--	--	--	--	---	---

						«Школа» «Путешествие» и т.д.)
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

«Путешественники»

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Космос»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос.</p> <p>Развивающие: Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую</p>	<p>Рассказ воспитателя о космосе и космонавтах. Рассматривание фотоиллюстраций о космических ракетах, о работе космонавтов на Земле и в космосе. Беседа с детьми о первом космонавте Ю.Гагарине, о первой женщине-космонавте В.Терешковой. О первых</p>	<p>Космонавты, врачи, провожающие, инопланетяне, фотографии, врачи.</p>	<p>Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет. Врачи «проверяют здоровье» космонавтов перед полетом. Построили космическую ракету, космонавты полетели на Луну изучать лунный грунт. На Луне есть впадины и горы.</p>	<p>«Космическое задание» предложение отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты космоса. Вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p>	<p>Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов</p>

<p>обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов. Воспитывать у детей любознательность. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p> <p>Активизация словаря: космос, космическое пространство, Вселенная, планеты, космический корабль, выход в открытый космос, связь с Землей.</p>	<p>космонавтах – собаках: Белка и Стрелка Чтение рассказов и книг на тему космоса. Рисование «Космическая ракета» Аппликация «Космонавт» Конструирование: строительство ракеты из крупного строительного материала</p>		<p>Высадка на Луне, ходим в невесомости, фотографируем лунные пейзажи, звезды, солнце. По Луне передвигаемся на луноходе. Полетели на другие планеты: Марс, Сатурн. Изучаем пробы грунта с других планет. В космосе используем космическую еду, скафандры для защиты. Общаемся с инопланетянами. Обмениваемся сувенирами. Выходим в открытый космос. Держим связь с землей, используем видеосвязь, компьютеры, фотоаппараты. На земле встречаем космонавтов после полетов. Врачи</p>	<p>ничего не могли случиться в время полета Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание возвращаются на Землю. Роль Пилотов, Штурмана, Радиста, Капитана распределяются по желанию детей.</p>	<p>Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	--	--	--	---	--	---

			проверяют здоровье после полета, измеряют давление. Идет тренировка других космонавтов на тренажерах.			
--	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Кругосветное путешествие»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий в сюжетно-ролевой игре	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран,</p> <p>Воспитательные: воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения,</p> <p>Активизация словаря: расширить словарный запас</p>	<p>Беседа о порте с использованием иллюстративного материала. Чтение отрывков из книги Ф. Лева «Мы плывем на самоходке».</p> <p>Сооружение из строительного материала причалов и судов.</p> <p>Рисование различных</p>	<p>Капитан, матросы, грузчики, пассажиры, жители города</p>	<p>Воспитатель предлагает детям отправиться в кругосветное путешествие на корабле. По желанию выбирают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закрепляем знания о том,</p>	<p>«Путешествие в Африку» «Путешествие в Индию» «Путешествие на Северный Полюс» «Путешествие в Австралию»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды,</p>	<p>Корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства</p>

детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».	кораблей. Изготовление карты-схемы поездки по морям, океанам. Лепка подарков для отправки в другие города, страны Подготовка выставки рисунков. Рассматривание картины «Морской порт». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «В порту».		что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проплывает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не столкнуться с айсбергом, справиться с бурей. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться с этим испытанием.		вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности	«Город», «Вокзал», «Пароход» «Семья» и т.д.)
---	--	--	--	--	---	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Пароход»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
--------------	--	---	--	---	---	---

				сюжетно-ролевой игры(усложнение игры)	
<p>Образовательные: Расширить и углубить знания детей о работах водного транспорта. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят.</p> <p>Развивающие: Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта.</p>	<p>Чтение рассказов о морях, о водном транспорте. Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта. Просмотр слайдов или мультфильмов («В порту») о пароходах и работе речного транспорта. Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта. Дидактическая игра «На суше, на небе, на воде» Настольная игра-лото «Транспорт» Аппликация «Пароход на реке» Ручной труд: изготовление бинокля, рупора, цветных флажков для мачты, спасательного круга.</p>	<p>Капитан корабля, матросы, пассажиры</p>	<p>«Путешествие на корабле» Строим корабль, отправляемся в кругосветное путешествие. Берем с собой бинокль, карту, компас, рупор. Придумываем название кораблю. Пассажиры поднимаются на борт, расходятся по своим каютам. Капитан корабля приказывает поднять якорь. Матросы слушают команды капитана. Корабль плывет в Африку. Выходим на берег. Встречаем жителей, знакомимся. Гуляем по Африке. Встречаем</p>	<p>«Путешествие в Африку» «Путешествие в Индию» «Путешествие на Северный Полюс» «Путешествие в Австралию» Корабль проплывает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не столкнуться с айсбергом, справиться с бурей. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться с этим испытанием.</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор., глобус</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)</p>

<p>Воспитывать у детей любознательность. Прививать уважение к труду взрослых. Помогать детям усвоить моральные нормы- правила поведения при путешествиях. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p> <p>Активизация словаря: трап, капитан, капитанский мостик, штурвальный, палуба, матросы, пристань, мачта.</p>	<p>Чтение рассказов, загадывание загадок.</p>		<p>обезьян, слонов, тигров. Плывем на Север. Там холодно. Наблюдаем айсберги, пингвинов, белых медведей. Плывем в Австралию. Там увидим кенгуру, жирафов. Изучаем природу, плаваем в океане, изучаем морское дно. Возвращаемся домой. «Пароход» Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, веревки, стульчиков. Пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурвальный ведет пароход,</p>			
---	---	--	--	--	--	--

			<p>крутит руль. На остановках все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии.</p> <p>Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана.</p> <p>Повар-кок готовит обед для команды.</p> <p>«Рыболовецкое судно»</p> <p>Рыбаки готовятся к выходу в море. Собирают сети, бинокли, рупор. Выходят в море ловить рыбу.</p> <p>Капитан рыболовецкого судна отдает команды, все помогают друг другу.</p> <p>Рыбаки забрасывают сети в море, ловят рыбу, выгружают в контейнеры,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>кладут в холодильник. Команда отдыхает, кок приготовил вкусный обед. Капитан по карте смотрит направление судна. Все возвращаются на берег. Рыбу сгружают на специальные машины, которые везут ее в магазин.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Путешествие по реке»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
<p>Обучающие: Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры.</p> <p>Развивающие: Формирование представлений о</p>	<p>Беседа о порте с использованием иллюстративного материала.</p> <p>Чтение отрывков из книги Ф. Лева «Мы плывем на</p>	<p>Капитан, матросы, грузчики, пассажиры, жители города, директор завода,</p>	<p>Воспитатель рассказывает детям, что суда привозят в город руду, лес, щебень. Из руды, например, на металлургических</p>	<p>При подготовке к игре «Путешествие по реке» сочетается несколько форм детской деятельности:</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный</p>	<p>Строительный материал, пластилин, картон и другие материалы; атрибуты для игры: тельняшки,</p>

<p>видах речного транспорта, о значимости труда взрослых — работни-ков речного порта для городов и сел страны.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать уважение к профессиям взрослых</p>	<p>самоходке».</p> <p>Сооружение из строительного материала причалов и судов. Рисование различных кораблей. Изготовление карты-схемы реки. Лепка подарков для отправки в другие города. Подготовка выставки рисунков. Рассматривание картины «Морской порт». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «В порту».</p>	<p>рабочие.</p>	<p>заводах выплавляют металл, из которого делают станки, машины, посуду. Всю эту продукцию отправляют в города, села, поселки нашей страны. Воспитатель в беседе говорит: «Очень нужны нам такие суда. Без них не смогли бы работать заводы, фабрики нашего города. Вот представьте, например, что в наш город не привезли лес или песок. А из нашего порта не повезли в другие города металл, хлеб. Что было бы тогда?:Из нашего порта, как и из многих портов страны, отправляются нужные грузы в города и села, где их очень ждут».Педагог</p>	<p>лепка, рисование, труд, ролевая и строительная игры. Одни ребята лепят теплоходы, баржи, овощи или становятся пассажирами, речниками, жителями воображаемых городов; другие строят причалы, речные суда и т. д. Это дает возможность детям перестраиваться и примыкать к тем или иным группам играющих, исходя из собственных интересов.</p> <p>«Путешествие по другому городу», «Остановка в лесу» и др</p>	<p>партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности педагог, не вмешиваясь в игру, может направить ее по следующему руслу. Дети совместно решают отправить по реке своим друзьям из другого города машины. Ребята делятся на бригады. Первая</p>	<p>фуражка капитана, руль</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Пароход» и т.д.)</p>
--	---	-----------------	---	---	--	---

			<p>рассказывает ребятам, что суда могут плавать по реке вверх и вниз, и постепенно маршруты игровых путешествий все более усложняются, а сами рейсы становятся содержательнее. Баржи перевозят машины по реке в другие города, а из других привозят арбузы и дыни.. Педагог предлагает рассмотреть карту, где изображена река, ребята видят, что река протекает по различным территориям, на пути реки встречаются города и села, река даже пересекает границу нашей страны. В соответствии с маршрутом дети быстро могут наметить цель:</p>		<p>группа лепит машины, вторая — строит причал и самоходку, третья (команда теплохода и пассажиры) перевозит машины в другой город, четвертая группа (жители другого города) строит причал и готовит угощение для друзей.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>привезти машины в другие города и республики, отвезти пассажиров к друзьям в разные места страны и др. Самоходка отправляется в путь. Вдруг по пути следования она начинает тонуть — пробоина в трюме. «Матросы» ныряют в воду, сваривают дно самоходки. После этого один из них докладывает капитану: «Все в порядке, ни одной машины не пропало». Прибытие самоходки в другой город — радостное событие для играющих. «Матросы» и «грузчики» передают автомашины жителям другого города.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			«Речники» танцуют матросский танец.			
--	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Железная дорога»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры(Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
<p>Образовательные: Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Дать детям сведения о других городах нашей Родины – Ульяновск, Казань, Самара, Тольятти, Москва.</p> <p>Развивающие: Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным</p>	<p>Экскурсия на железнодорожный вокзал. Наблюдение за поездами, за работой ж/д вокзала. Целевая экскурсия к переезду, наблюдение за работой стрелочника. Беседа о труде работников железнодорожного вокзала. Чтение рассказов о железной дороге. Использование ИКТ-технологий - видеофильм о</p>	<p>Машинист, проводник, пассажиры, грузчики</p>	<p>Строим поезд. Едем путешествовать по России. Пассажиры смотрят в окно, разговаривают между собой. Проводник приносит чай. Пассажиры выходят на станциях. Ходят с экскурсоводом на экскурсии, в музеи, ходят в магазины, гуляют по городу.</p>	<p>«Туристическая поездка» «Семья едет а отпуск» «Командировка» «Приглашение к путешествию»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных</p>	<p>Фуражки, сумки, билеты, карта путей, флажки, стаканчики для чая и т.д. Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Кругосветное путешествие» и</p>

<p>строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать у детей любознательность. Прививать уважение к труду взрослых. Помогать детям усвоить моральные нормы -правила поведения при путешествиях. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p> <p>Активизация словаря: перрон, состав, тоннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе,</p>	<p>железной дороге, работе сотрудников РЖД. Интерактивные дидактические игры. Заучивание стихов о железной дороге. Настольная игра «Железная дорога» Рассматривание карты с целью определения пути следования по железной дороге до Москвы и ознакомления с городами России. Рисование «Едет поезд» Ручной труд: изготовление сигнальных флажков для стрелочников. Рассматривание фотоиллюстраций о железной дороге</p>				<p>построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>т.д.)</p>
--	---	--	--	--	--	--------------

вагон.						
--------	--	--	--	--	--	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры_ «На улицах города»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Образовательные: Обогащать и конкретизировать знания детей о правилах дорожного движения. Светофор: для пешехода: зеленый-иди, красный-стой. Для автомобиля: зеленый-можно ехать (пешеходу-красный), желтый-приготовиться автомобилю, красный-стоять автомобилю(пешеходу-зеленый)</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую</p>	<p>Наблюдение за работой транспорта на перекрестке со светофором и «зеброй». Экскурсия по ул.50 лет Октября(наблюдение за движением машин) Встреча с работниками ГИБДД с целью ознакомления с профессией. Беседа о правилах дорожного движения. Изучение дорожных знаков. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», Б.Житков «Светофор» и др.</p> <p>Заучивание наизусть</p>	<p>Водители автобусов, грузовиков, пассажиры, пешеходы, регулировщики.</p>	<p>Детям предлагают выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты. По желанию дети распределяют между собой роли работников бензозаправки. В ходе игры дети</p>	<p>Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом. Но вот неудача – на</p>	<p>Учить строить игру по предварительно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение</p>	<p>Знаки дорожные, кепки с трафаретами «такси», «молоко», «хлеб», «грузы», «стройка», «скорая помощь», «пожарная», рули разного диаметра – 5-10 шт., силуэты разных машин для одевания на шею, жезлы милицейские, автозаправочная станция из коробок.</p> <p>Внесение</p>

<p>обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: Внимательное поведение на дорогах. Воспитывать уважение к труду водителя, милиционера. Учить вежливому обращению в процессе общения «водитель – пассажир», «водитель милиционер».</p>	<p>стихов о правилах дорожного движения</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о работе ГИБДД.</p> <p>Дидактические игры: «Домино – дорожные знаки», «Транспорт»</p> <p>Игры на макете «Перекресток»</p> <p>Подвижная игра «Раз, два, три – к знаку беги!»</p> <p>Рисование «Соблюдайте правила движения»</p> <p>Аппликация «Машина на светофоре»</p> <p>Ручной труд изготовление макета светофора, дорожных знаков, водительских удостоверений.</p>		<p>стараяются не нарушать правила дорожного движения.</p>	<p>главных дорогах работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регулировщик управляет движением.</p>	<p>взаимосвязанны х построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)</p>
--	---	--	---	--	---	--

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «На станции технического обслуживания автомобилей»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды)
--------------	---	---	---	---	--	---

	игры	ролевой игре		линии сюжетно-ролевой игры	развитие и усложнение игры)	
<p>Расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>	<p>Наблюдение за работой транспорта на перекрестке со светофором и «зеброй».</p> <p>Экскурсия по ул.50 лет Октября (наблюдение за движением машин)</p> <p>Встреча с работниками СТО с целью ознакомления с профессией.</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Изучение дорожных знаков.</p> <p>Чтение: С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», Б.Житков «Светофор» и др.</p> <p>Заучивание наизусть стихов о правилах дорожного движения</p> <p>Рассматривание фотоиллюстраций о работе СТО.</p>	<p>Водители автобусов, грузовиков, слесари, ремонтники,</p>	<p>Сообщить детям о том, что на дорогах города очень много автомобилей и эти автомобили очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть станцию технического обслуживания автомобилей.</p> <p>Детям предлагают построить большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслуживающий персонал. Их знакомят с новой рабочей специальностью – слесарем по ремонту машин (мотора, рулевого управления, тормозов и т. д.).</p>	<p>Случай с Незнайкой» « У мамы сломалась машина»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету.</p> <p>Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.</p> <p>Поощрять сооружение построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства.</p> <p>Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Семья» «Путешествие» и т.д.)</p>

	Дидактические игры: «Домино – дорожные знаки», «Транспорт» Игры на макете «Перекресток» Подвижная игра «Раз, два, три – к знаку беги!» Рисование «Соблюдайте правила движения» Аппликация «Машина на станции СТО» Ручной труд: изготовление макета светофора, дорожных знаков, водительских удостоверений.					
--	---	--	--	--	--	--

Военная тематика

Технологическая карта по организации сюжетно-ролевой игры «Военизированные игры»

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры	Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды(
--------------	--	---	---	--	--	---

<p>Образовательные: расширить знания детей о военных профессиях. Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира.</p> <p>Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: воспитывать патриотическое отношение к своей Родине, друг к</p>	<p>Беседа с детьми о военных профессиях. (ИКТ-технологии) Просмотр видеофильмов, мультфильмов о военных.. Чтение художественной литературы о военных. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Дидактическая игра: «Военная техника» Встреча с ветеранами войны. Знакомство детей с историей нашей страны: ВОВ, гражданская война-20 век.. Разучивание песен на военную тематику. Изготовление подарков папам на праздники 23 февраля, 9 мая.</p>	<p>Пограничники, моряки, пехотинцы, летчики, медсестры</p>	<p>ПОГРАНИЧНИКИ» - смелые, отважные, ловкие. Учения пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметил следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб.</p> <p>«РОССИЙСКАЯ АРМИЯ» - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь.</p> <p>«ЛЕТЧИКИ» - тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом.</p>	<p>ролевой игры Воспитатель предлагает детям побывать на государственной границе нашей Родины. Проводится беседа о том, кто охраняет границу, с какой целью, как проходит служба пограничника, каков распорядок дня военного человека. Дети самостоятельно распределяют роли Военного командира, Начальника пограничной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети применяют знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Необходимо</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт.), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей. элементов конструктора для оформления пространства «Город», «Вокзал», «Школа» «Семья» и т.д.)</p>
---	--	--	--	---	--	--

<p>другу, к своим близким.</p> <p>Активизация словаря:</p> <p>пограничники, летчики, моряки, пехота. Охранять границы нашей Родины, «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».</p>	<p>Изготовление атрибутов для военизированных игр</p>		<p>Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа в небе.</p> <p>Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по рации, разрешает посадку.</p> <p>«ВОЕННЫЙ КАТЕР» - тренировка моряков на суше, врачи проверяют здоровье моряков перед выходом в море. Моряки на палубе, смотрят в бинокль, крутят штурвал. Охраняют морские границы нашей Родины. Моряки по рации общаются с землей. Командир катера отдает команды, изучает карту.</p>	<p>обращать внимание детей на поддержку и дружескую взаимопомощь.</p> <p>Воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.</p>		
--	---	--	--	--	--	--