

Консультация для педагогов «Роль развивающей предметно - пространственной среды в духовно-нравственном воспитании дошкольников»

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребёнка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и приумножить это.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Ещё В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Василий Андреевич говорил: „Никто не учит маленького человека: „Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное“. Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так, в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать “.

Духовно-нравственное чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества, педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к

усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Одним из важнейших условий духовно-нравственного развития личности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. Термин «развивающая среда» был введен для обозначения окружения, максимально стимулирующего развитие. Развивающая среда затрагивает все стороны личности ребенка – эмоции, чувства, мыслительную деятельность и т. п., то есть становится для ребенка средой обитания. Это «определенным образом упорядоченное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение». Многие педагоги классики отмечают значение и влияние развивающей среды на развитие ребенка дошкольного возраста. «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы» - Е. И. Тихеева.

Правильно организованная развивающая среда в группах детского сада позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми, а также поддержка детской инициативы.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции.

Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Организация развивающей предметно – пространственной среды – это:

- ✓ создание благоприятных условий развития детей;
- ✓ обогащение духовно –нравственного опыта ребенка;
- ✓ формирование чувства сопричастности окружающей действительности;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;

При построении развивающей предметно –пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении необходимо учитывать принципы:

- ✓ открытости;
- ✓ гибкого «зонирования»
- ✓ стабильности – динамичности;
- ✓ полифункциональности;
- ✓ гендерного подхода;

Цель создания развивающей предметно –пространственной среды - приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, активизация позитивных, гармоничных, отношений ребёнка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу.

Требования к содержанию развивающей предметно – пространственной среды:

- ✓ среда должна соответствовать интересам мальчиков и девочек (гендерный принцип)
- ✓ возрастным особенностям детей
- ✓ периодически изменяться, постоянно обогащаться, обеспечивать «зоны ближайшего развития» детей.
- ✓ рациональная и целесообразная расстановка мебели
- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических, педагогических, эстетических требований: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей

Расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют отличительные признаки.

Младший дошкольный возраст

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), даются первоначальные представления о родном крае, его растениях и животных, происходит накопление опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости, отрицательного отношения к грубости, жадности, умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.

1. Материал для работы по социально-нравственному воспитанию:

- ✓ тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (профессии, действия, внешний вид);
- ✓ тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии); подбор иллюстраций, тематических папок «Наши мамы», «Моя семья» и т.д., изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, совместный отдых;
- ✓ фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);
- ✓ тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятия, дети трудятся, занимаются, играют и т.д.);

- ✓ эмоциональные состояния - тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
- ✓ поведение детей тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «Хорошо– плохо», «так можно делать, а так — нельзя»).

2. Материал для ознакомления детей с малой родиной: (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположено ДОУ), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, где расположен детский сад.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской и народной культуры: предметы старины, русские игрушки; куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах.

4. Художественная литература (песни, стихи, потешки, сказки, игры, разные виды театра и т.д.).

Средний возраст

Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской и национальной культуры, доброжелательные взаимоотношения между детьми, умение видеть хорошие поступки друг друга, воспитание скромности, отзывчивости, желание быть справедливым, элементарным навыкам вежливости.

1. В уголке пополняется материал по нравственно-патриотическому воспитанию: семейные, народные и государственные праздники, традиции, художественная литература нравственной и патриотической тематики.

2. Материал для ознакомления с «малой родиной» - (группа, детским садом, близлежащими улицами. Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, рисунки, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Животный и растительный мир, природа в разное время года.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской и национальной народной культуры— предметы старины, народные игрушки, предметы народного декоративно - прикладного искусства, различные макеты (избы, комнаты - горницы, крестьянское подворье), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным и фольклорным играм и т.д.

4. Художественная литература по фольклору— сказки, стихи, рассказы, песенки, пословицы, поговорки, разные виды театра и т.д.

5. Элементы государственной символики – флаг, герб, гимн.

6. Элементы региональной символики – флаг, герб, гимн.

7.Материал для ознакомления с защитниками Отечества- подбор иллюстраций, тематические папки, макеты, дидактические игры, художественная литература, наборы военной техники; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Пограничники» и т.д.

Старший дошкольный возраст.

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, продолжать формировать представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саде как втором доме; знакомят с достопримечательностями и историей города. Продолжают знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями русских и национальных писателей, композиторов, поэтов, художников и т.д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.

Доброжелательные взаимоотношения, умение видеть хорошие поступки, воспитание скромности, отзывчивости, учить видеть свои неблаговидные поступки, испытывать за них чувство стыда, воспитывать навыки вежливого обращения, использования вежливых слов.

1. Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое семейное дерево», «Отдыхаем всей семьей», видеопрезентации и т.д.

2. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности Тутаева», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (герб) и т.д.

3. Мой край – символика области, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями городов области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство, полезные ископаемые-коллекции и т.д.

4. Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство, презентации, символика (герб, флаг, гимн-аудиозапись), портрет президента.

5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия», «Рода войск», фотоматериал «Памятники воинской славы», «Они защищали Родину», видеоматериалы и рассказы о родственниках, воевавших в годы войны. Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты «Древняя крепость», «На полях сражений», коллекции «Военная техника», «Военная форма»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр военной тематики и т.п.

6. Приобщение к истокам русской народной и национальной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси»,

«Предметы старины», «Из истории русского и коми народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, народные музыкальные инструменты; предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, создание мини-музеев.

7. Художественная литература по фольклору - русские народные сказки, былины, предания, легенды, игры-инсценировки, разные виды театра и т.д.

8. Наша планета земля – глобус, карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны, игры детей разных стран и т.д.

9. Социально- нравственное воспитание - Д.И. –«Вежливые ребята», «Что неправильно»,

Игры по социально – коммуникативному развитию

Средняя группа

Игра «Тень»

Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми. Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп —это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук- тук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

Игра «Узнай по носу»

Цель. Развивать внимание, наблюдательность.

Водящий уходит за занавес. Участники игры поочередно, чуть приоткрывая занавес, показывают ему руку, ногу, волосы, нос и т. д. Если водящий узнает товарища сразу, то получает фант. Игра повторяется несколько раз, водящие меняются.

Игра «Зеркало»

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало» внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально.

Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист? (Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т. д.) Движения должны быть плавными и неторопливыми. Не смейтесь при этом! Когда у вас бывает радостное настроение? Какие настроения вы знаете?

Игра «Испорченный телефон»

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза — «спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока.

После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.

Игра «Ласковое слово»

Цель. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод, в хоровод
Здесь собрался народ!

Раз, два, три — начинаешь ты! Вслед за этим педагог надевает на себя колпачок и ласково обращаем к рядом стоящему ребенку.

Например:

— Сашенька, доброе утро!

Педагог уточняет, какие добрые и ласковые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какой красивый у тебя бантик; у тебя красивое платье и т.д.). После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает колпачок следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к стоящему с ним рядом малышу, и т.д.

Игра «Продолжи фразу и покажи»

Цель. Развивать логику, творческие способности; развивать имитационные навыки.

-Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...)

-Если вам подарят маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем).

-Если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать «Ау!».)

-Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...)

-Если плачет ваш друг, что делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...).

-Если вам на глаза попались спички? (Ответы детей, которые педагог обобщает выводом: спички детям не игрушка!)

Игра «Дружная пара»

Дети делятся на пары. Одному из них завязывают глаза. На полу между стульев раскладываются крупные игрушки. Второму ребенку из пары необходимо провести партнёра от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

«Кто позвал?»

Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!

Дети встают в круг. В середине круга становится водящий с закрытыми глазами. Кто-либо называет его по имени, и водящий пытается узнать, кто это был. Затем водящий меняется, и игра продолжается.

Дидактическая игра «Хорошо или плохо? »

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении. Педагог демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации.

Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Дошкольникам следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

Игра-упражнение «Каждой вещи свое место». ЦЕЛЬ. Закрепить правило «Каждой вещи - свое место». Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Предварительная работа: Вместе с детьми приводили в порядок игрушки и пособия, размещали в удобных для пользования местах.

Методические приемы: Чтение стихотворения «Маша-растеряша», вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети? (каждой вещи своё место)

А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.

- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-мальша в коляску. Молодец.

- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило «Где взял, туда положи». Оно поможет поддержать порядок в группе.

- А теперь, дети, я даю вам задание: посмотрите дома, где лежат ваши игрушки и одежда. Завтра мне расскажите, есть ли места каждой вещи в вашем уголке дома.

Старший дошкольный возраст

«Благородные поступки»

Цели: формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека. Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей

Материал: мячик

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Например, благородные поступки для мальчиков: называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т.д.

Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки; и т.д.

«Давайте говорить друг другу комплименты»

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: Любой цветок (лучше, если он будет не искусственный, а живой). Ход игры: Воспитатель приносит «Волшебный Цветок», который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент. Если, кто-то, окажется без внимания, воспитатель делает комплимент этим детям

«Пожелания»

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности.

Материал: игрушка-сердечко (любая игрушка)

Ход игры: Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...»

«Мешок плохих поступков»

Цель: научить детей избавляться от отрицательных эмоций.

Ход игры: Дети получают чёрные бумажные кляксы, воспитатель предлагает их сложить в мешок, при этом рассказать какие плохие поступки

он сегодня совершил, а так же сложить в этот мешок отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть. И когда дети идут гулять, этот мешок выбрасывается.
«Копилка добрых дел»

Цель: научить детей совершать добрые поступки.

Ход игры: Дети получают бумажные сердечки, воспитатель предлагает их складывать в «коробочку добрых дел», но при этом ребёнок должен сказать, что хорошего он сегодня сделает или уже сделал.

- Очень хорошо, что так много хороших поступков вы совершаете. Всегда приятно видеть ваше доброе отношение друг к другу.
"Что такое хорошо и что такое плохо".

Цель: учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Демонстрационный материал: Отрывки их художественных произведений, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

Ход игры: Дети мимикой и жестами выражают свое отношение к хорошему и плохому поведению (плохое поведение - делают сердитое лицо, грозят пальцем; хорошее - улыбаются, одобрительно кивают головами). Отвечают на вопросы воспитателя.

Примерные вопросы. Сегодня Сережа опять ел снег. Ребята, это хорошо или плохо? Дети мимикой и жестами показывают, что это плохо. Что может случиться с Сережей? Дети отвечают.
«Цветок добрых дел»

Цель: научить детей совершать добрые поступки.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку.

Ход игры: Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей. Детям предлагается собрать «Цветок добрых дел», для этого нужно каждому ребенку взять лепесток и говорить, какие - либо добрые дела. Дети перечисляют положительные поступки по очереди, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

« Как я дома помогаю?»

Цели: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку

Ход игры: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.).

Можно разнообразить игру. Пусть дети перечисляют обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы.

«Вежливые слова»

Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры: Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например, какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку? Как ты отблаговодишь человека за помощь? Как нужно обращаться к взрослым людям? (называть по имени отчеству и на Вы) Что нужно говорить при встрече с человеком? Что нужно говорить всем, уходя домой? Что нужно говорить просыпаясь утром, приходя утром в детский садик? Какие слова можно пожелать друг другу перед сном? Что ты скажешь, если кого-нибудь нечаянно толкнешь или заденешь? и т.д.

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи, и др.

Развивающая среда в группах может включать в себя следующий материал:

- Альбомы на темы: «Моя семья» (где можно записывать детские рассказы об интересных событиях в семье,

- «Мой любимый город»,

- «Путь в детский сад»,

- «Мы любим гулять по нашему городу»,

- «Любимый маршрут выходного дня нашей семьи»,

- «Домашняя утварь», - «Народные инструменты»,

- «Орудия труда», «Права и обязанности детей» и другие.

- «Книга памяти»: содержит фотографии почетных людей города, участников войны.

- Составление родословной семьи, например: «Семейное древо».

- План и карта города.

- Макеты в коробках, макеты карты на темы: «Улица нашего города», «Наша улица», «Наш детский сад», «Наш микрорайон»,

- Уголок патриотического воспитания, куда входят: символика страны, области, родного города; альбомы с фотографиями родного города, столицы, области, страны; книги предприятий города; литература по патриотическому воспитанию.

-- Центр краеведения, где могут быть представлены: куклы в национальных костюмах, тематические альбомы, дидактические игры, образцы национальных орнаментов, портреты знаменитых людей, детские произведения русских поэтов и писателей.

- Мини – музеи: «Русская изба», «Во что играли наши бабушки», «Мир природы», «Старинные часы», «Музыкальные инструменты», «Игрушка – забава», «В гостях у сказки», «Березка», «Кукла – оберег», «Русский национальный костюм», «Русских народных сказок», «Старины и быта», «Защитники Отечества» и т. д.

-Уголки изобразительной деятельности: изделия прикладного искусства, дидактические игры, трафареты (балалайки, русской гармошки, матрешки, березки, глиняные и бумажные заготовки народных игрушек для разукрашивания, иллюстрации о народных промыслах.

-Театрализованные уголки: атрибуты к русским народным сказкам и сказкам народов России, потешкам, песенкам.

-Уголок ряженья: народные костюмы, наряды с элементами народного творчества.

- Библиотека, где находятся русские народные сказки, калмыцкие народные сказки и сказки народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей

России, Калмыкии, портреты поэтов и писателей Калмыкии.

- Музыкальный уголок: музыкальные народные инструменты, дидактические игры, фонотека с записями народных песен, шелеста листьев, плеска воды, пения птиц.

- Уголок экологии: альбомы, иллюстрации о животных, растениях, птицах, обитающих в наших лесах, в степях Калмыкии, «Красная книга»

-Физкультурный уголок: атрибуты для подвижных игр, как народных, так и военных (например, «Полоса препятствий», «Метание гранат», «По окопу огонь» и т. д.)

-Дидактические игры: «Магазин сувениров» (хохлома, дымка, гжель, «Сложи карту», «Что где находится» (игра с картой, «Собери богатыря в путь дорогу», «Выложи фигуру» (из счетных палочек: танк, ракету, самолет и т. д., «Строим город», «Заколдованный город» (создание нового образа города, «Путешествие по городу», «Узнай герб (флаг)». «Сложи узор на щите», «Найди два одинаковых щита», «Найди среди гербов разных стран герб России» и т. д. - Сюжетно – ролевые игры (атрибуты к ним): «Богатыри», «Подводная лодка», «Экскурсия в музей военной техники», «Военные моряки», «Пограничники», «Служба спасения», «Турагенство», «Семья», «Путешествие по Москве», «Строительство», «Ателье», «Библиотека», «Кафе», «Почта», «Банк», «Больница», «Салон красоты», «Рыбаки», и другие.

Дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию детей: план города, на котором дети без труда узнают свой детский сад; различные виды театра по русским народным сказкам; макеты климатических и природных зон с представителями флоры и фауны.

Изделия прикладного искусства. Среда должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может

быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? Поэтому физкультурные центры кроме привычного спортивного оборудования содержат атрибуты для подвижных народных игр.

Для нравственно-эстетического развития детей музыкально-театральные уголки, с пособиями с использованием фланелеграфа, масок сказочных персонажей, музыкально – дидактические игры, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные).

Беседы о работах народных мастеров помогает детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей.