**Мастер-класс для воспитателей ДОУ: «Современные подходы к организации сюжетно-ролевых игр дошкольников»**

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах организации и проведения сюжетно-ролевых игр с детьми.

Добрый день коллеги!

Рады приветствовать вас!

Наша сегодняшняя встреча посвящена сложнейшей и очень актуальной теме: «Современные подходы в организации сюжетно- ролевых игр в детском саду»

И сегодня мы хотим поделиться с вами опытом, который накопился у нас в процессе нашей деятельности.

Ну для начала хочется немного рассказать о том что же из себя представляет сюжетно- ролевая игра вообще.

В первых это вид непродуктивной деятельности.

Мотив игры заключается не в её результатах, а в самом процессе.

Известные педагоги, такие как Ян. Каменский, Мария Мантессори и Георгий Плеханов пришли к выводу, что игра то возникла ещё в первобытном обществе, но постоянно происходят её видоизменения.

Появление ролевой игры - это следствие потребности ребёнка в активном участии в жизни взрослых.

А вот Антон Семёнович Макаренко утверждал: Что каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. И поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего в игре.

Но игры бывают разные!

Так вот сюжетно – ролевая игра- это главный и самый развивающий вид деятельности детей.

Из опыта работы и наблюдений за детьми в течении уже многих лет, мы сделали вывод- что дети стали играть в ролевые игры меньше, их игры стали примитивнее и однообразнее

Проанализировав данные наблюдения по снижению стремления детей играть в ролевые игры мы сделали вывод, что это связано с тем, что дети всё более отдаляются от взрослых, они не видят и не понимают деятельность взрослых, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями.

Часто игра ребёнка сводится к манипулированию с яркой модной игрушкой например(единорог), или в последнее время стало модным у детей так называемый процесс накопительства. Например, дети копят и стремятся как можно больше приобрести скрипышей, игрушек из киндер сюрпризов и т. д

Может быть это и неплохо, в данной ситуации мы предлагаем детям создать коллекции их накопительного материала, но сюжет придумать с данными предметами ребёнку сложно, да и где он может научиться придумывать сюжет в компьютерной игре? или в телевизионной информации?

Поэтому нам необходимо стать таким катализатором, и научить детей игровому опыту.

Мы работаем с детьми старшего возраста. И когда предлагаешь ребятам какую-то игру, а уж тем более сюжетно - ролевую они всегда с удовольствием отзываются.

Но если бы мы не играли с детьми в младшем возрасте думаем вряд ли у них имелся бы опыт сюжетно ролевой игры.

В 21 веке у дошкольников появились новые игровые роли такие как банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.

Этого требуют современные изменения и появление новых профессий.

 Всё дальше уходят от ребят профессии (кондуктора, почтальона, библиотекаря)

Мы с вами привыкли к тому что детей нужно всё время воспитывать , и развивать а вот играя с детьми специально развивать и воспитывать невозможно. Как только появляются «элементы воспитания» позиция педагога сразу перестаёт быть партнёрской и становится воспитывающей или обучающей. И тогда естественность игры при этом нарушается, Поэтому нам с вами надо всегда помнить об этом и быть в игре партнёром и брать на себя роль например администратора в отеле, дежурного по вокзалу, стюардессой в самолёте и т.д.

**Слайд 4** В начале этого года мы провели анкетирование среди родителей в рамках развития сотрудничества детского сада и семьи в области развития игровой деятельности детей «Роль игры в жизни ребёнка».

На вопрос «Какие игры важны для вашего ребёнка?» родители поставили на первое место развивающие, на второе подвижные, на третье сюжетно- ролевые игры и на четвертое- компьютерные. Все-таки родители требует от детей ранних успехов и достижений! Все стремятся детей как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника – игровая!

**Слайд 5** Для повышения родительских компетенций в области игровой деятельности детей родителям была предложена презентация-консультация «Современные дети - современные игры»

**Слайд 6** Для того, чтобы игра возникнув, перешла на более высокий уровень развития необходимо её грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Сегодня термин «руководство игрой» в дошкольной педагогике означает понятие «развитие игры». Для развития игры, для обогащения игры сюжетами, темами, представлениями о социальных отношениях, нами была создана картотека «Проблемных ситуаций для современных игр: банк, Детское кафе, Супермаркет, Салон Красоты, Ветлечебница и другие.

Обсуждение проблемной ситуации происходит либо в утреннем круге, либо непосредственно в процессе игры, когда педагог берёт на себя роль игрока и предлагает по ходу игры эту проблему.

Например «Супермаркет» У покупателя не хватило денег заплатить за товар. Как быть? ( убрать что-то, позвонить, оставить в залог что-то, занести позже)

**Слайд 7,8,9** Для обогащения игры ролями и ролевыми действиями были созданы Интеллект-карты. На карте изображена Игра её название и стрелками показаны, роли в этой игре и ролевые действия участников игры. Обсуждение интеллект-карты происходит в утреннем круге.

**Слайд 10,11** Кроме интеллект–карт в центрах сюжетно- ролевых действий находятся схемы –алгоритмы к сюжетно-ролевым играм. Опираясь на эти схемы дети учатся планировать свои действия в игре и работать по схемам

**Слайд 12 13** В связи с ограничением возможности побывать на реальных экскурсиях, для знакомства детей с разными профессиями, для расширения игрового опыта, были созданы виртуальные экскурсии. Именно они позволяют ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога или родителей, посмотреть на работу людей разных профессий из вне.

**Слайд 14 15** Регулярное пополнение группы неоформленным материалом способствует интересу детей к игре, развивает их творческие способности, фантазию, артистизм. Это и втулки от бумаги, это ячейки из по яиц, оберточная бумага, ткани, коробки.

**Слайд 16**  Использование коробок в оформленном виде помогает разнообразить игровое оснащение группы. Это не требует больших материальных затрат. Из большой коробки родителями была создана машина, Замечательный макет для театра тоже был создан родителями из коробки.

**Слайд 17,18** На наш взгляд очень важна предметно- развивающая среда группы, так как она способствует накоплению игрового опыта, развитию самостоятельной игровой деятельности. В группах оформлены центры для сюжетно- ролевых игр « Супермаркет», «Больница», «Центр Ряжения», «Авторпарк», « Семья»

**Слайд 19**

Для формирования ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. С этой целью мы используем костюмы и атрибуты.

**Слайд 20,21** Примеры игровой деятельности**.**