

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Ягодка» Тутаевского муниципального района



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«В гости к королеве Песчинке»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от 21.10.2020

Авторы-составители программы:
воспитатель Гюльмагомедова Ирина Фаритовна,
педагог-психолог Зрячева Светлана Сергеевна

г. Тутаев
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гости к королеве песчинке» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Актуальность

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои

эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста

Направленность: художественная

Цель программы – создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала детей старшего дошкольного возраста средствами песочной терапии.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Обучающие:

1. Снижение импульсивности, тревожности, агрессивности и уменьшение эмоционального и мышечного напряжения.

Развивающие:

1. Развитие психических функций и мелкой моторики;
2. Развитие речи дошкольников;
3. Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.

Воспитательные:

1. Формирование стремления к дружелюбному взаимодействию детей друг с другом и с взрослыми.

Предполагаемый результат:

- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- Развитие творческих способностей, познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;

- Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
- Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками и взрослыми.

Программа «В гости к королеве Песчинке» разработана на основе следующих основных принципов:

- **Принцип креативности**, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.
- **Принцип гуманизации**: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
- **Наглядность в обучении**: в работе использую следующие виды наглядности:
 - естественная наглядность – (полезное ископаемое – песок) знакомство дошкольников с реальными объектами природы которые можно использовать для различных целей в данном случае нетрадиционной техникой рисования и игр.
- **«Позитивный центризм»** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- **Дифференцированный подход** к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; сочетание научности и доступности материала; характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **принцип от простого к сложному**. Деятельность составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики;
- **принцип системно-организованного подхода**, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ.

Советы по организации занятий:

- желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений;
- не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный);
- песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей;
- все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка;

- следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком;
- необходимо категорически запретить детям бросаться песком.
- песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем;
- периодически песочницу нужно пополнять песком.

Оборудование:

1. Световые планшеты;
2. Песок;
3. Фигурки: животные (домашние, дикие и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.) и другие;
4. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.);
5. Бросовый материал (трубочки, цветной картон);
6. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники и др.).

Формы:

- Индивидуальные игры
- Игры в парах.

Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать;
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).
- В течение занятия, пока ребёнок строит свою сказочную страну, можно выяснить:
- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества дошкольника:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящее место для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Материально-техническое обеспечение:

- световой планшет для рисования песком,
- чистый просеянный песок,
- миниатюрные фигурки, не более 8 см высотой,
- дидактические пособия.

Методическое обеспечение: теоретическая и методическая литература.

Виды работы в песочнице:

- ✓ конструирование из песка,
- ✓ рисование песком и на песке,
- ✓ экспериментирование,
- ✓ составление узоров на песке,
- ✓ создание картин на песке,
- ✓ создание песочных композиций.

Методы и приёмы песочной терапии:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточными материалами (формочками, кисточками), элементы экспериментирования, наблюдения,
- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации)
- Словесные методы (беседы, рассказ педагога)
- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование)

Структура занятия

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настраивать детей на совместную работу, устанавливать эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подводить итоги занятия, создать у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплять положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

Календарно-учебный план.

Срок реализации программы: с октября по май

Количество месяцев реализации программы	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю.
8	2	2

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов	В то числе	
			Теория	Практика
1.	В гости к королеве Песчинке. Знакомство с песочницей.	1	0	1
2.	Ознакомление с физическими свойствами песка	1	0	1
3.	Следы и отпечатки на песке	2	0	2
5.	Живой песок	2	0	2
6.	Чувствительные ладошки	2	0	2
7.	Осень на песке	2	0	2
8.	Превращение круга и квадрата	2	0	2
9.	Треугольные фантазии	2	0	2
10.	Узор в круге	2	0	2
11.	Фантазеры	2	0	2
12.	Дерево на песке	2	0	2
13.	Цветы на песке	2	0	2
14.	Фруктово-овощные истории	2	0	2
15.	Игрушки и предметы быта	2	0	2
16.	Транспорт	2	0	2
17.	Обитатель морей и океанов	2	0	2
18.	Подводное царство	2	0	2
19.	Птицы и насекомые	2	0	2
20.	Домашние животные	3	0	3
21.	Звери	3	0	3

22.	Песочные человечки	3	0	3
23.	Песочные портреты	3	0	3
24.	Деревенский пейзаж	2	0	2
25.	Городский пейзаж	2	0	2
26.	Космический пейзаж	2	0	2
27.	Сказочные животные	3	0	3
28.	Люди-персонажи мультфильмов и сказок	2	0	2
29.	В гостях у сказки	2	0	2
30.	Рисую настроение на песке	2	0	2
31.	Рисую музыку на песке	2	0	2
32.	Я рисую!	1	0	1
	Всего:	64	0	64

Контрольно-измерительные материалы

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка			
1.	Уровень развития мелкой моторики				
2.	Уровень познавательного интереса				
3.	Сформированность понятий и умение обобщать				
4.	Уровень развития речи				
5.	Уровень развития игровой деятельности				
6.	Сформированность коммуникативных навыков				

Оценка результатов:

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. СанктПетербург. Детство-Пресс, 2010.- 78с.
3. Каушкарь О.Н., Чернышова И.Н. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице».

Учебно-методическое пособие.-М,: Центр педагогического образования, 2014.-80с.

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006г.

5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.

6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014.- 64 с. (Библиотека логопеда).(10)

7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС. (для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: АРКТИ, 2017. - 112 с. - (Учимся творчеству).

8. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.

9. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.

10. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.

11. Юнг К.Г. Человек и его символы. – М., 1998.